



MANUEL D'UTILISATION

Enregistreur de vidéoprotection

Version 0.10e

© elbaC Cable France

Notes générales

- Merci de lire attentivement ce manuel, afin de vous assurer d'une utilisation optimale et en toute sécurité.
- Malgré l'attention que nous avons portée à sa rédaction ce manuel peut contenir quelques erreurs ou omissions, nous vous remercions de nous les signaler. Le contenu de ce manuel peut faire l'objet d'actualisation sans préavis et n'a pas de caractère contractuel.
- Ce produit doit uniquement être utilisé sur une tension secteur en conformité avec les marquages indiqués sur l'alimentation fournie. La compatibilité de l'alimentation avec le courant secteur de votre pays doit être vérifiée avant tout branchement. En cas d'arrêt prolongé du produit, débrancher son alimentation du secteur.
- Ce produit ne doit pas être installé près de sources de chaleur tels que des radiateurs et convecteurs.
- Ce produit ne doit pas être installé près de sources d'eau et doit être nettoyé uniquement à sec à l'aide d'un chiffon.
- Ne pas bloquer les orifices de ventilation et ne pas confiner le produit dans un volume d'air non ventilé.
- Ne pas éteindre le produit sans passer par la commande adaptée de son menu.
- Ce produit est conçu pour être utilisé en intérieur, ne pas l'exposer à la pluie ou à un environnement saturé en humidité. Au cas où un solide ou un liquide ce serait introduit dans le produit, débranchez le immédiatement et faites le contrôler par un technicien agréé.
- En cas de dysfonctionnement, ne tenter pas de réparer le produit vous même sans l'aide d'un technicien qualifié.
- Nos enregistreurs doivent être **installés par des professionnels**, seuls à même de prendre en compte les règles de l'art et d'offrir à l'utilisateur final un système performant et respectant la législation sur la vidéoprotection.
- A l'usage du produit et dans ce manuel la mention des marques Microsoft, Apple, Google, Dahua et Hik-Vision ou de produits leurs appartements et uniquement faites dans le but de comprendre l'usage de ce produit. Les marques, logos et tout élément de propriété intellectuelle restent l'entière propriété des sociétés citées.
- Ce manuel à un caractère transversal dans notre gamme, lorsqu'un modèle spécifique y est cité c'est généralement à des fins d'illustration.
- Cette documentation est publié sous Licence Art Libre (LAL). Les termes de la licence sont disponibles sur <http://artlibre.org>. À chaque réutilisation ou distribution, vous devez faire apparaître clairement aux autres les conditions contractuelles de mise à disposition de cette création. Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation de elbaC Cable.

La LAL stipule en résumé que vous pouvez copier ce manuel. Vous pouvez également le diffuser à condition :

- d'indiquer qu'il est sous la LAL ;
- d'indiquer le nom de l'auteur de l'original : elbaC Cable France et de ceux qui auraient apporté des modifications ;
- d'indiquer que les sources peuvent être téléchargés sur www.elbac.fr.

Enfin vous pouvez le modifier à condition :

- de respecter les conditions de diffusion énoncées ci-dessus ;
- d'indiquer qu'il s'agit d'une version modifiée et si possible la nature de la modification ;
- de diffuser vos modifications sous la même licence ou sous une licence compatible.

Table des matières

1	Introduction	6
1.1	Sommaire	6
1.2	Fonctionnalités	6
1.3	Façade avant	8
1.4	Façade arrière	8
1.5	Connexions	8
1.5.1	Sortie vidéo	8
1.5.2	Entrée vidéo analogique	8
1.5.3	Connexion audio	8
1.5.4	Connexion IP	9
1.5.5	Connexion alarme	9
1.5.6	Connexion RS485	9
2	Guide d'utilisation	9
2.1	Démarrage & Arrêt	9
2.1.1	Démarrage	9
2.1.2	Arrêt	9
2.2	Télécommande	10
2.3	Utilisation à la souris	10
2.4	Saisie de texte	11
2.5	Boutons d'interface transversaux	11
3	Interface	11
3.1	Assistant de configuration	11
3.1.1	Utilisateur et mot de passe de connexion	12
3.1.2	Configuration de la date et de l'heure	13
3.1.3	Configuration IP	13
3.1.4	Activation de l'accès P2P - NAT	14
3.1.5	Ajouts des caméras	14
3.1.6	Configuration des disques durs	15
3.1.7	Configuration du mode d'enregistrement	16
3.2	Interface principale	16
3.2.1	Introduction	16
3.2.2	Panneau de configuration	18
3.2.3	Fonctions principales	19
4	Gestion des caméras	19
4.1	Définition du type de signal analogique	19
4.2	Ajout et édition des caméras	20
4.2.1	Ajout de caméra	20
4.2.2	Édition de caméra	21
4.3	Ajout et édition de groupe caméras	22
4.3.1	Ajout de groupe de caméras	22
4.3.2	Édition de groupe de caméras	22
5	Prévisualisation directe	22
5.1	Introduction à l'interface de prévisualisation	22
5.2	Prévisualisation	24
5.2.1	Vues personnalisées	24
5.2.2	Séquenceur instantané	25
5.2.3	Séquenceur principal	25
5.2.4	Sortie spot	26
5.3	Configuration de la prévisualisation	27
5.3.1	Paramétrage des surimpressions OSD	27
5.3.2	Paramétrage de l'image	28
5.3.3	Paramétrage des masquages	28
5.3.4	Paramétrage des options caméra	28

6	PTZ (Pan/Tilt/Zoom)	29
6.1	Introduction au contrôle PTZ	29
6.2	Définition de position	33
6.2.1	Ajout d'une position	33
6.2.2	Édition de position	33
6.2.3	Suppression de position	33
6.3	Définition de tour	33
6.3.1	Ajout d'un tour	34
6.3.2	Édition de tour	34
6.3.3	Suppression de tour	34
6.4	Définition du protocole PTZ	34
7	Gestion des enregistrements et des disques	35
7.1	Configuration des enregistrements	35
7.1.1	Modes d'enregistrement	35
7.1.2	Paramètres d'enregistrement avancés	37
7.2	Définition de l'encodage	37
7.3	Définition du calendrier	38
7.3.1	Ajout et modification d'un calendrier	38
7.3.2	Attribution des calendriers aux types enregistrements	40
7.4	Modes d'enregistrement	41
7.4.1	Enregistrement manuel	41
7.4.2	Enregistrement calendaire	41
7.4.3	Enregistrement sur détection de mouvement	41
7.4.4	Enregistrement sur alarme	41
7.5	Gestion des disques	42
7.5.1	Configuration des modes de stockage	42
7.5.2	Visualisation des disques et des informations S.M.A.R.T.	42
8	Relecture & sauvegarde	43
8.1	Relecture instantanée	43
8.2	Introduction à l'interface de relecture	43
8.3	Recherche d'enregistrement et relecture	46
8.3.1	Recherche d'enregistrement par miniature caméra	46
8.3.2	Recherche d'enregistrement horaire	47
8.3.3	Recherche d'enregistrement par événement	47
8.3.4	Recherche d'enregistrement par marque-page	48
8.3.5	Recherche d'image	49
8.4	Sauvegarde	49
8.4.1	Lancement d'une sauvegarde	49
8.4.2	Etat des sauvegardes	50
9	Gestion des événements	50
9.1	Contact d'alarme	50
9.2	Détection de mouvement	51
9.2.1	Configuration de la détection de mouvement	51
9.2.2	Configuration du traitement des détections de mouvement	52
9.3	Exception	53
9.3.1	Perte de caméra IP	53
9.3.2	Perte de signal vidéo analogique	53
9.3.3	Mode de traitement des exceptions	54
9.4	Paramétrage du traitement des événements	54
9.4.1	Sortie alarme	54
9.4.2	E-mail	54
9.4.3	Affichage surgissant(<i>Pop-up</i>)	55
9.4.4	Buzzer - alarme sonore	55
9.5	Alarme manuelle	55
9.6	Visualisation de l'état des alarmes & événements	56

10 Utilisateurs et autorisations	56
10.1 Gestion des comptes utilisateur	56
10.1.1 Ajout d'un utilisateur	57
10.1.2 Édition d'un utilisateur	58
10.2 Connexion et déconnexion d'un utilisateur	59
10.3 Gestion des groupes de autorisations	59
10.3.1 Ajout d'un groupe d'autorisations	59
10.3.2 Édition d'un groupe d'autorisations	60
10.3.3 Suppression d'un groupe d'autorisations	60
10.4 Gestion des listes blanches et noires de filtrage	60
11 Gestion de l'appareil	61
11.1 Configuration réseau	61
11.1.1 Configuration de l'adresse TCP/IP v4	61
11.1.2 Configuration des ports	61
11.1.3 Configuration du DDNS	62
11.1.4 Configuration Email	63
11.1.5 Configuration UPnP	64
11.1.6 Configuration NAT-P2P	64
11.1.7 Visualisation de l'état réseau	65
11.2 Configuration de base	65
11.2.1 Configuration principale	65
11.2.2 Configuration de la date et de l'heure	66
11.3 Réinitialisation aux valeurs usine	67
11.4 Mise à jour logicielle	67
11.5 Sauvegarde et restauration de la configuration	67
11.6 Visualisation des journaux système	68
11.7 Visualisation des informations système	68
12 Accès à distance	68
12.1 Client pour téléphone portable	68
12.2 Accès au client web de l'enregistreur en local	69
12.3 Accès au client web de l'enregistreur en NAT	69
A Questions / Réponses (FAQ)	70
B Matériels compatibles	72
Index	73

1 Introduction

1.1 Sommaire

Basé sur des processeurs de dernière génération, notre série de DVR et NVR propose une interface utilisateur de dernière génération, permettant une utilisation intuitive des caméras et de leur enregistrement. Le système de nos produits basé sur Linux est d'une grande stabilité. Nos produits sont adaptés à des usages professionnels et privés.

1.2 Fonctionnalités

Fonctions de bases

- Compatible avec les caméras analogiques et IP de marque « elbaC » mais aussi avec des marques tierces
- Compatible avec le protocole ONVIF
- Prise en charge de 2 flux par caméra
- Détection automatique ou manuelle des caméras IP
- Configuration individuelle ou par lot des paramètres caméra dont OSD, qualité vidéo, masquage, détection de mouvement ...
- Gestion de 8 groupes d'utilisateurs dont 3 préconfigurés Administrateur, Avancés et Ordinaire
- Gestion de 16 profils utilisateurs avec possibilité d'accès web multiple pour un même accès utilisateur
- Accès web simultané possible pour un maximum de 10 clients

Visualisation directe

- Sorties graphiques synchrone HDMI et VGA haute définition 1920×1080/1280×1024
- Ajustement automatique des ratios d'affichage 4 :3 ou 16 :9 des caméras
- Activation/Désactivation du son par caméra
- Capture d'image par caméra
- Relecture instantanée des dernières minutes d'enregistrement
- Mémorisation de mosaïques d'affichage
- Barre de menu contextuel par caméra
- Icones d'état d'enregistrement (calendrier, mouvement, alarme, manuel)
- Prise en charge des protocoles PTZ courants avec prépositions et patrouilles
- Pilotage des dômes motorisés à la souris dont rotation, zoom et mise au point
- Zoom digital dans l'image avec la roulette de la souris, jusqu'à 16×
- Accès direct à la configuration des caméras (pour les caméras le permettant)
- Déplacement et ajout de caméra à la souris dans la mosaïque d'affichage

Gestion des disques

- Affectation des disques à un groupe de caméras
- Prise en charge des disques durs SATA de 1 à 6 To
- Affichage de l'état SMART des disques
- Affichage des débits d'enregistrement
- Formatage des disques, individuel ou par lot

Configuration de l'enregistrement

- Configuration des flux principaux et secondaires individuelle ou par lot
- Configuration des modes d'enregistrement automatique ou manuelle
- Calendrier d'activation des enregistrements par événement (détection de mouvement, alarme)
- Configurations différentes du flux primaire en fonction de la présence d'un événement
- Recyclage automatique des disques par écrasement des enregistrements les plus anciens, avec possibilité de limiter l'ancienneté des enregistrements.
- Pré-enregistrement configurable avant l'apparition d'un événement

Relecture d'enregistrement

- Positionnement à la souris dans la barre temps lors de la relecture
- Déplacement global de la période de relecture avec la roulette de la souris
- Changement de l'échelle des temps (zoom+/zoom- de la barre de temps)
- Recherche d'enregistrement par vignette graphique, date+heure, événement, étiquette
- Limitation de la relecture à un ou plusieurs types d'événements
- Ajout de caméras synchrones à la relecture
- Modification de la mosaïque de caméras
- Mémorisation d'étiquette pour retrouver une image
- Lectures avant et arrière ralenties jusqu'à 1/32 ou accélérée jusqu'à 32 fois.

Extraction et sauvegarde d'enregistrement

- Exportation sur périphériques USB (clef ou disque dur) en direct ou en tâche de fond
- Exportation par date, événement, ou sélection graphique de période à la relecture

Gestion des alarmes

- Gestion d'alarme sur calendrier
- Gestion sur détection de mouvements, alarmes externes ou exception dont conflit d'adresse IP, anomalie disque, tentative d'accès illicite, déconnexion de caméra, déconnexion réseau
- Configuration des actions à déclencher lors d'alarme ou d'exception : préposition PTZ, e-mail (avec capture d'image), fenêtre vidéo surgissante, buzzer, notification push
- Icône à l'écran et par caméra sur l'état des alarmes
- Déclenchement et effacement manuel des alarmes
- Redémarrage automatique du système pour les exceptions le nécessitant

Fonctions réseau

- Prise en charge TCP/IP et PPPoE, DHCP, DNS, DDNS, UPnP, NTP, SMTP
- Autorisation et blocage par adresse IP, segment IP, adresse MAC
- Accès distant sur navigateur web supportant les plugins ActiveX :IE8/9/10/11, Firefox, Opera, Chrome (version antérieures à la 45) et Safari
- Configuration à distance, dont exportation et importation de configuration, mise à jour et redémarrage
- Relecture, visualisation, déclenchement des alarmes à distance
- Prise en charge d'un logiciel propriétaire (NVMS) de relecture et gestion sur système Windows
- Communication sortante Peer to Peer (P2P), avec configuration par QRcode
- Client propriétaire pour téléphone Android et iOS

Autres fonctions

- Redémarrage de maintenance périodique
- Export du journal des événements et des connexions
- Mise à jour système et remise à zéro système
- Limitation de l'affichage hors connexion utilisateur
- Détection automatique des résolutions d'écran supportées

1.3 Façade avant



FIGURE 1 – VIRP04 façade avant

Signification des leds :

REC : *Record* = « Enregistrement », un enregistrement en cours sur le ou les disques durs.

NET : *Network* = « Réseau », trafic réseau sur informatique, du à des flux de caméras IP ou une interrogation de l'enregistreur à distance.

PWR : *Power* = « Alimentation », l'enregistreur sous tension et allumé.

1.4 Façade arrière

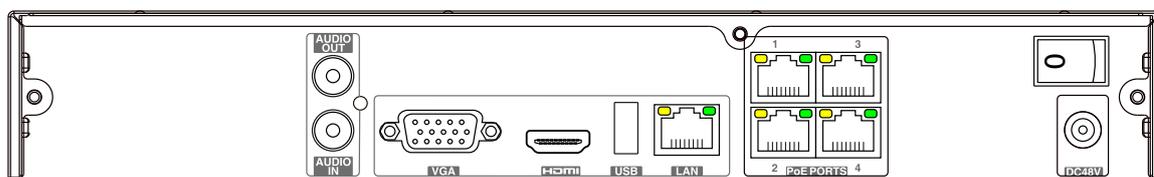


FIGURE 2 – VIRP04 façade arrière

1.5 Connexions

Vous trouverez ci-dessous la description des principales connexions en façade arrière de votre enregistreur. Notez toutefois que selon la technologie et le modèle de votre enregistreur certaines peuvent ne pas être présentes.

1.5.1 Sortie vidéo

Les sorties vidéo permettent le branchement individuel ou simultané d'un moniteur VGA et d'un moniteur HDMI

1.5.2 Entrée vidéo analogique

Les entrées vidéo analogiques se présentent sous la forme de connecteur BNC femelle. Le raccordement se fait par l'intermédiaire d'un câble coaxial vidéo 75 Ω , muni d'un connecteur BNC mâle 75 Ω .

1.5.3 Connexion audio

Audio Input (*Entrée Audio*) : permet la connexion d'un signal audio externe au niveau ligne, par exemple un microphone

Audio Out (*Sortie Audio*) : permet de transmettre le son issue de l'enregistreur vers un amplificateur externe, cette sortie est au niveau ligne. Le son de l'enregistreur est aussi disponible par une connexion HDMI reliée à un moniteur avec haut-parleurs intégrés.

1.5.4 Connexion IP

LAN : Ce connecteur RJ45 non POE¹ permet la connexion à un réseau externe, qui peut inclure sur un switch des caméras IP.

PoE PORT : Ces connecteurs RJ45 POE¹, permettent la connexion et l'alimentation de caméras POE dans la limite d'une puissance de **12W maximum par port**. Ils sont gérés par une carte réseau différente de celle du port LAN.

1.5.5 Connexion alarme

Entrée alarme : Les entrées alarme sont pilotées par des contacts sec à raccorder au bornier à vis à l'arrière de l'enregistreur.

Sortie alarme : Les sorties alarme sont pilotées par des relais internes à l'enregistreur. La tension aux bornes de ces relais ne doit **pas excéder 30V** et le courant traversant chaque relai ne doit **pas excéder 1A**.

1.5.6 Connexion RS485

Reliez une paire torsadée d'impédance 100 ou 120 Ω ² sur le bornier à vis à l'arrière de l'enregistreur. Veillez à respecter les mêmes polarités +/- à chaque extrémité de la paire.

2 Guide d'utilisation

2.1 Démarrage & Arrêt

Assurez-vous que toutes les connexions sont correctes avant de démarrer votre enregistreur. La mise en marche et l'arrêt de l'enregistreur de manière inadaptée peuvent affecter grandement sa durée de vie.

2.1.1 Démarrage

1. Connectez la sortie VGA/HDMI à un moniteur
2. Connectez la souris
3. Connectez l'alimentation et basculez l'interrupteur arrière sur marche. La LED bleue POWER en façade s'allume.
4. Après initialisation, au premier démarrage un assistant de configuration apparaît (cf. 3.1 page 11).

2.1.2 Arrêt

Vous pouvez mettre l'enregistreur à l'arrêt soit à la souris, soit avec la télécommande infrarouge.

A l'aide de la souris

1. Cliquez sur  Menu  Arrêt. Une fenêtre apparaît, confirmez la demande d'arrêt par OK
2. Attendre le message de fin de mise à l'arrêt
3. Basculez l'interrupteur arrière sur OFF.

A l'aide de la télécommande

1. Appuyez sur le bouton ON/OFF de la télécommande.
2. Attendre le message de fin de mise à l'arrêt
3. Basculez l'interrupteur arrière sur OFF.

Si l'arrêt est pour une longue durée, débrancher l'alimentation.

1. POE : *Power Over Ethernet*, technologie permettant d'alimenter un périphérique par l'intermédiaire d'un câble réseau cuivre, défini par les normes IEEE 803.2af et 802.3at.

2. Pour le raccordement du RS485 nous recommandons nos câble référence [329841](#) en 1 paire ou [329842](#) en 2 paires.

2.2 Télécommande

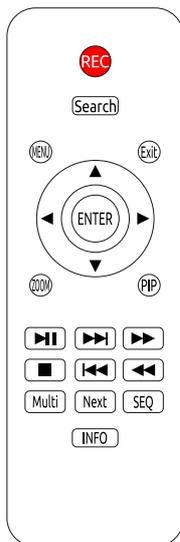
Mise en marche

1. Ouvrir la trappe à piles
2. Insérez les batteries de type AAA en respectant leur polarités (⊕/⊖)
3. Refermez la trappe à piles

Si la télécommande ne fonctionne pas, vérifiez :

- l'orientation des piles conformément aux polarités indiquées
- la bonne charge des piles
- le non masquage des émetteurs et récepteurs infrarouges

Fonction de la télécommande



Touche	Fonction
REC	Enregistrement manuel
Search	Bascule en mode relecture
Menu	Accès au menu principal
Exit	Sortie de la fonction ouverte
Flèches	Déplacements gauche/droite/haut/bas
ENTER	Confirmation d'une sélection
Zoom	Zoom avant
PIP	Non utilisé
Multi	Choix de la mosaïque d'image
Next	Passage à la caméra ou à la mosaïque suivante
SEQ	Activation du séquenceur
INFO	Affichage des informations enregistreur

2.3 Utilisation à la souris

Souris en vue directe et en relecture

En mode vue directe et relecture, un double-clic à la souris sur une caméra la passe en plein écran. Un nouveau double-clic permet de revenir à la vue multi-caméra initiale. Cette fonction est désactivée lors du rappel de mosaïques mémorisées.

Lorsque l'interface vue direct ou relecture est en plein écran, amener le pointeur de la souris en bas de l'écran permet de faire surgir la barre d'outil. Si le pointeur est éloigné de la barre d'outil, elle disparaîtra automatiquement après quelques secondes.

Généralement un clic-droit permet de fermer l'interface courante et de revenir à l'interface précédente.

Souris dans les boîtes de saisie

Cliquez dans une boîte de saisie, pour saisir des données. Un clavier virtuel adapté apparaîtra automatiquement.

Note : À défaut d'indication contraire, l'ensemble des opérations décrites dans ce manuel se fait à l'aide de la souris.

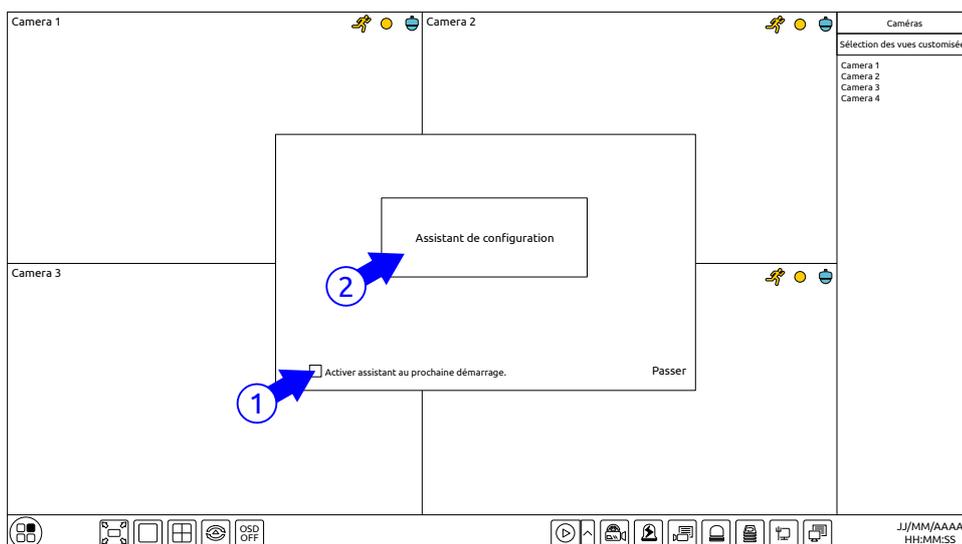


FIGURE 4 – Assistant de configuration

- ① Décochez « Activer assistant au prochain démarrage » pour que l'assistance ne soit plus proposer à chaque démarrage.
 - ② Cliquez sur « Assistant de configuration » pour le mettre en route
- À défaut cliquer sur « Passer » pour abandonner l'assistant de configuration.

3.1.1 Utilisateur et mot de passe de connexion

Définissez le mot de passe de l'administrateur « admin », par défaut, ce mot de passe est « 123456 ». Pour des raisons évidentes de sécurité remplacer le par un autre mot de passe. Ne perdez pas de mot de passe car après 4 tentatives d'authentification non fructueuses votre enregistreur sera bloqué. Si cela devait arriver, cliquez sur « Question de sécurité »

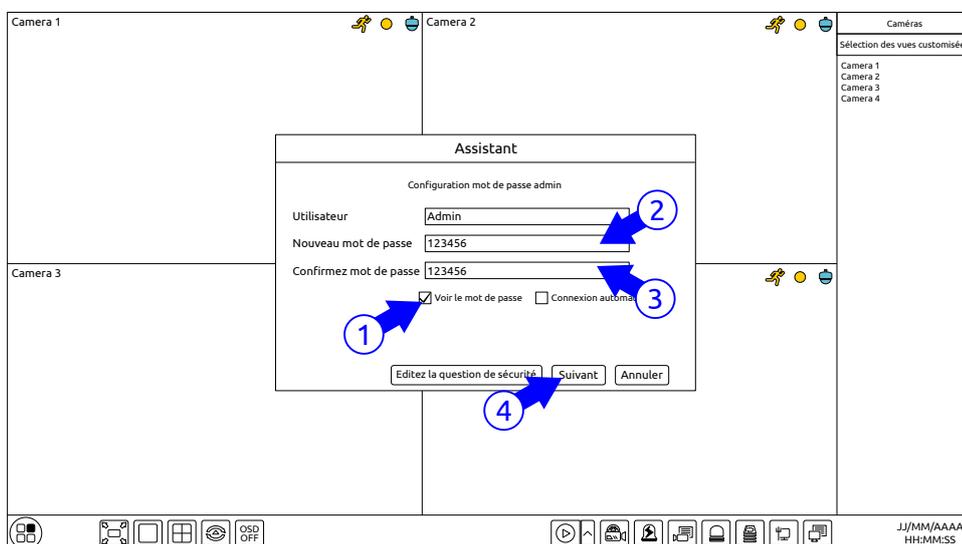


FIGURE 5 – Assistant de configuration - Mot de passe

- ① Cochez l'option « Afficher le mot de passe » pour autoriser l'affichage du mot de passe.
- ② Saisissez votre mot de passe
- ③ Confirmez votre mot de passe
- ④ Cliquez sur pour passer à l'étape de configuration suivante.

Cochez l'option « Connexion automatique » pour qu'aucun mot de passe ne soit demander au démarrage.

3.1.2 Configuration de la date et de l'heure

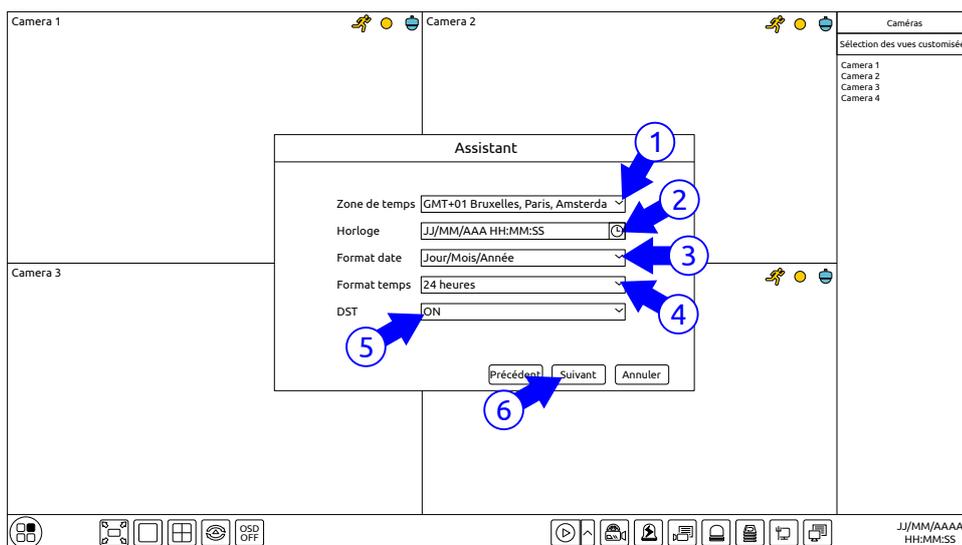


FIGURE 6 – Assistant de configuration - Date / heure

- ① Définissez le fuseau horaire : « GMT+01 Bruxelles, Paris, ... » pour la France métropolitaine.
- ② Réglez l'horloge sur l'heure et la date actuelles.
- ③ Définissez le format de la date : « Jour/Mois/Année » en français.
- ④ Définissez le format de l'heure : « 24 heures » en français.
- ⑤ Mettre « DST³ » à « ON » pour activer le changement d'heure été/hiver.
- ⑥ Cliquez sur **Suivant** pour passer à l'étape de configuration suivante.

3.1.3 Configuration IP

Dans la majorité des cas l'enregistreur sera simplement connecter à un routeur ou une box opérateur attribuant les adresses IP de manière automatique en DHCP⁴. C'est la configuration proposée ci-dessous :

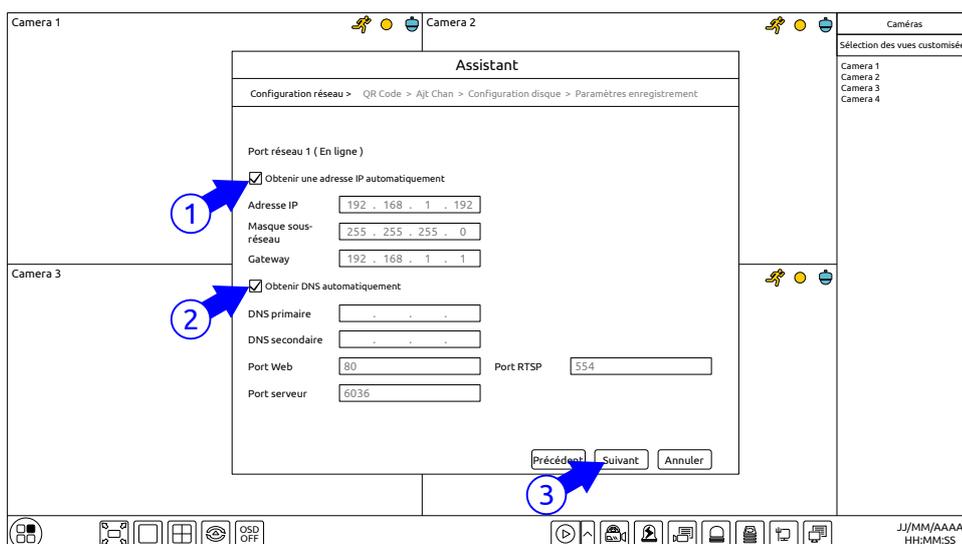


FIGURE 7 – Assistant de configuration - Adresse IP

3. DST : *Day Summer Time*, Heure d'Été

4. DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), protocole permettant l'attribution dynamique d'une adresse IP à la demande d'un client, généralement déployé sur les routeurs des boxs des particuliers et en entreprise

- ① Laissez cochée l'option « Obtenir une adresse IP automatiquement » .
- ② Laissez cochée l'option « Obtenir DNS automatiquement » .
- ③ Cliquez sur pour passer à l'étape de configuration suivante.

Si ce n'est pas le cas configurer une adresse IP fixe en dehors de la page DHCP, cela ne pourra être fait que si vous avez connaissance de la configuration du réseau auquel l'enregistreur est raccordé.

3.1.4 Activation de l'accès P2P - NAT

Activez l'accès P2P⁵ - NAT, pour avoir accès à votre enregistreur de l'extérieur avec un client smartphone⁶ ou PC.

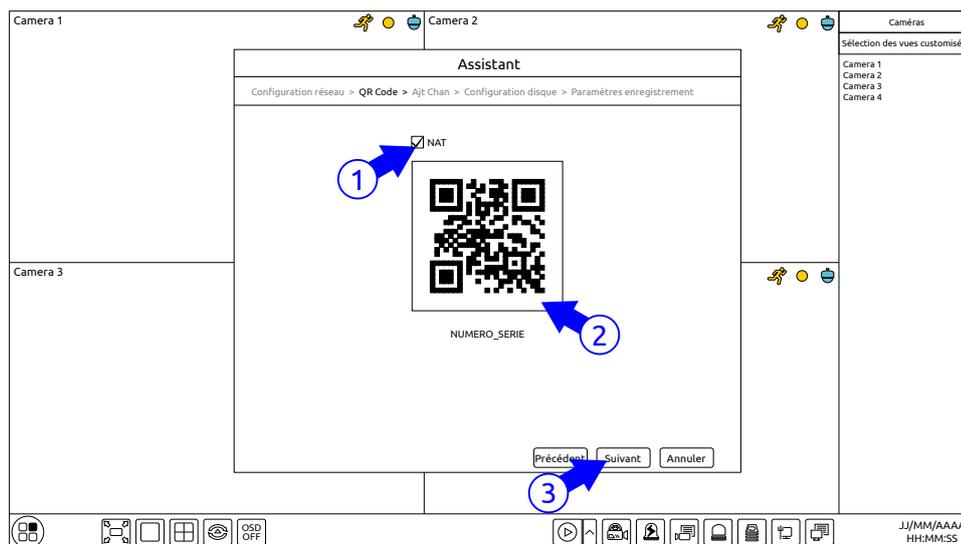


FIGURE 8 – Assistant de configuration - QRcode

- ① Cochez « NAT » .
- ② Si nécessaire, scanner le QR code avec le client smartphone (cf. [12.1 Client pour téléphone portable](#) page 68) ou noter le numero de série de l'enregistreur.
- ③ Cliquez sur pour passer à l'étape de configuration suivante.

3.1.5 Ajouts des caméras

Sauf configuration particulière de caméra non elbaC, les cameras sont détectées automatiquement. Vous pouvez donc passer cette écran.

5. P2P (Peer to Peer) permet une communication sortante à la demande, par consultation d'un serveur tiers et éviter la configuration d'un accès externe sur le routeur auquel l'enregistreur est raccordé. Solution plus sécurisé qu'un simple « port forwarding » sur routeur et évitant le recours à un DDNS pour les utilisateurs n'ayant pas d'IP fixe externe

6. Superlive plus disponible sur Android et iOS

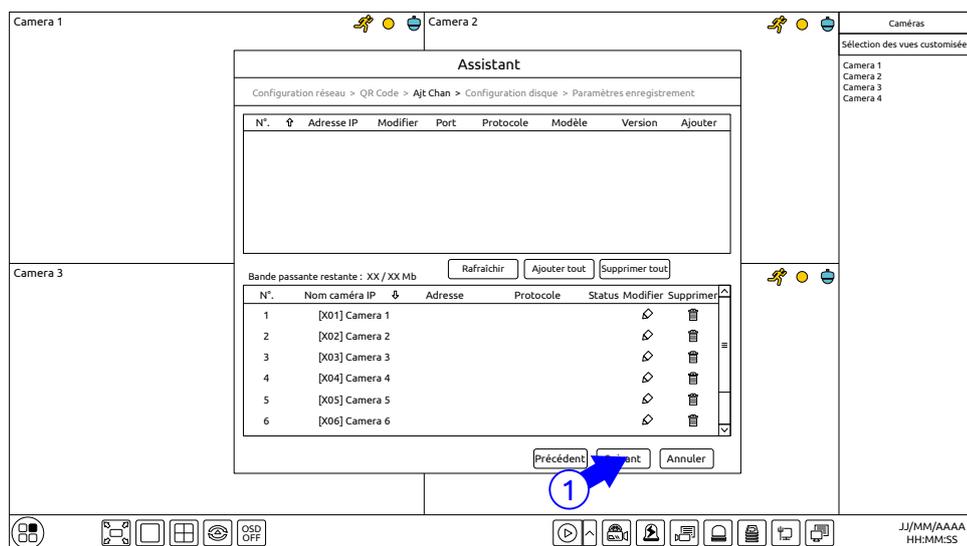


FIGURE 9 – Assistant de configuration - Ajout caméra

- 1 Cliquez sur **Suivant** pour passer à l'étape de configuration suivante.

3.1.6 Configuration des disques durs

Cette étape permet de formater le disque dur que vous avez préalablement installé.

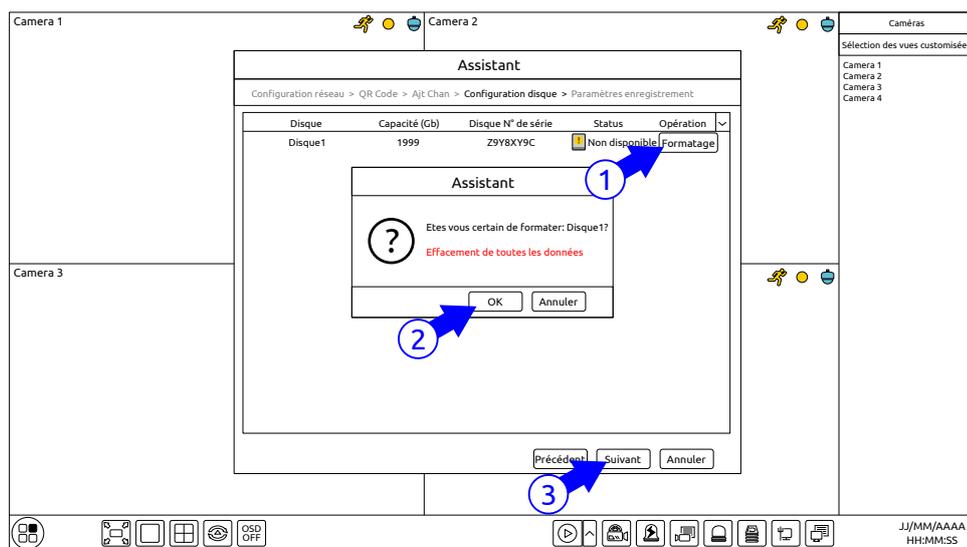


FIGURE 10 – Assistant de configuration - Formatage disque

- 1 Cliquez sur « Formatage »
- 2 Confirmez le formatage si le disque apparaît comme  Non disponible.
Si le disque apparaît en  Lecture et écriture c'est qu'il est déjà formaté, passez à l'étape suivante.
Si aucun disque n'apparaît vérifiez la présence et le bon câblage du ou des disques durs.
- 3 Cliquez sur **Suivant** pour passer à l'étape de configuration suivante.

3.1.7 Configuration du mode d'enregistrement

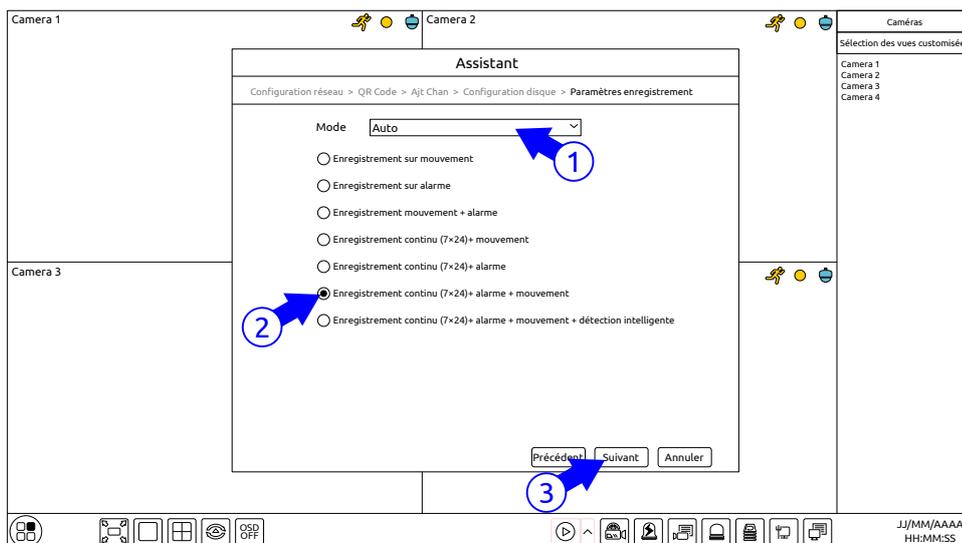


FIGURE 11 – Assistant de configuration - Mode enregistrement

- ① Laissez le mode sur « Auto » . Si vous souhaitez utiliser le mode manuel, cf. [7.1.1 Modes d'enregistrement](#) page 35.
- ② Cochez ou laissez cochée l'option « Enregistrement continu 7x24 + Mouvement + Alarme » .
- ③ Cliquez sur pour passer à l'étape de configuration suivante.

Votre enregistreur et maintenant prêt à fonctionner.

3.2 Interface principale

3.2.1 Introduction

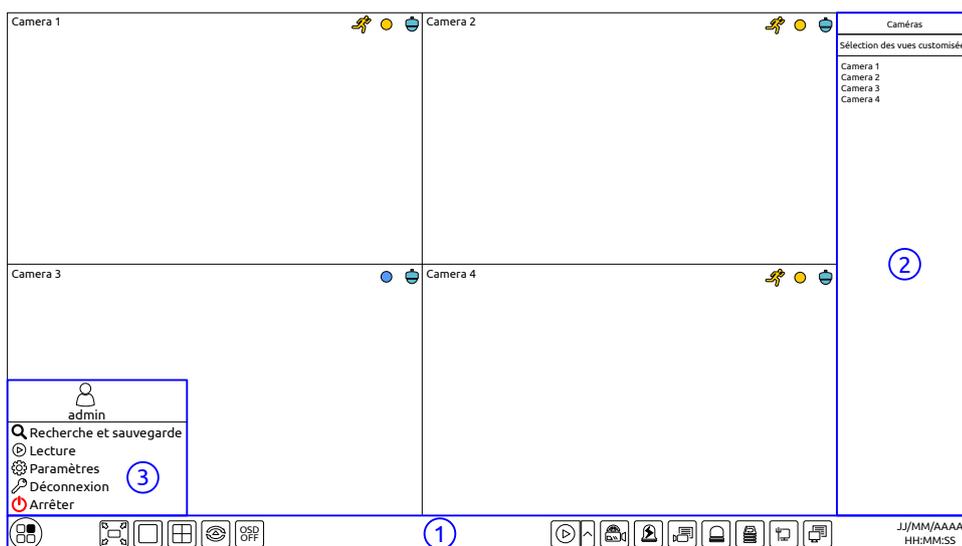


FIGURE 12 – Zones de l'écran

Liste des fonctions des boutons de la zone ① :

Bouton	Fonction
	Bouton démarrer, fait apparaître le menu ③

Bouton	Fonction
	Bascule en mode plein écran
	Choix de la mosaïque écran
	Activation/désactivation du séquenceur
	Activation/désactivation de l'OSD (On Screen Display) de sur-impression des noms et états des caméras
	Activation de la relecture instantanée. Un clic sur  permet de définir l'antériorité du départ de relecture. Un clic sur  permet de lancer la relecture.
	Activation de l'enregistrement manuel
	Déclenchement manuel d'une alarme
	Affichage de l'état des enregistrements
	Affichage de l'état des alarmes
	Affichage de l'état des disques durs
	Affichage de l'état du réseau
	Affichage des informations sur le système dont son QRcode

Fonctions des boutons de la zone (2) :

- Cliquez sur « Caméras » pour voir toutes les caméras. Sélectionnez une fenêtre de caméra à gauche, puis double-cliquez sur une caméra de la liste pour la visualiser dans cette fenêtre.
- Cliquez sur « Sélection des vues personnalisées » pour afficher la liste des vues personnalisées et double-cliquez sur une vue de liste pour la visualiser.

Liste les fonctions des boutons de la zone (3) :

Bouton	Fonction
 admin	Nom de l'utilisateur courant
 Recherche et sauvegarde	Accès à l'interface de recherche et sauvegarde (cf. 8.3 Recherche d'enregistrement et relecture page 46)
 Lecture	Accès à l'interface de relecture (cf. 8.2 Introduction à l'interface de relecture page 43)
 Paramètres	Accès au panneau de configuration (cf. 3.2.2 Panneau de configuration page 18)
 Déconnexion	Connexion et déconnexion d'un utilisateur
 Arrêter	Mise à l'arrêt ou redémarrage de l'enregistreur

3.2.2 Panneau de configuration

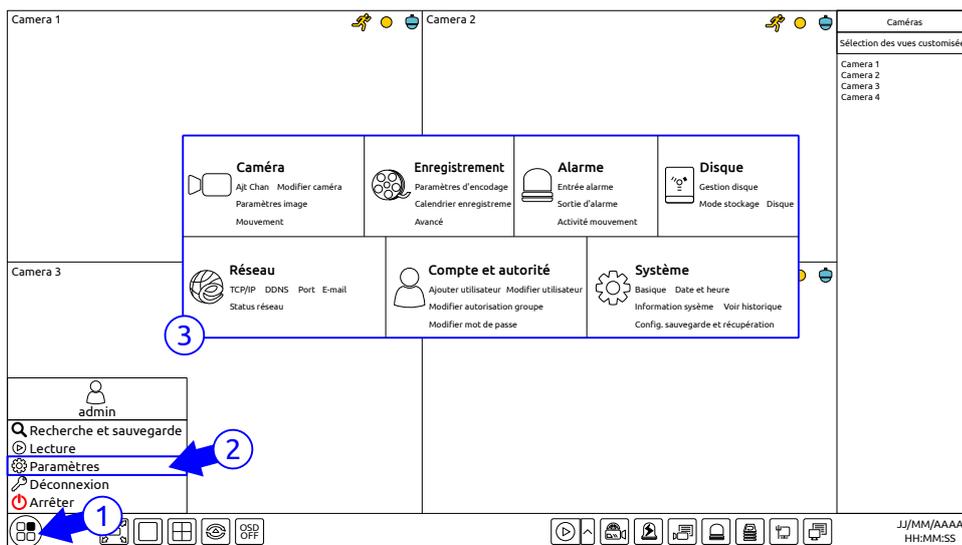


FIGURE 13 – Panneau de configuration

Cliquez :

- 1 Menu.
- 2 Paramètres

pour faire apparaître le panneau de configuration 3.

Le panneau de configuration comprend 7 modules. Chaque module regroupe les liens vers les fonctions de configuration de même nature. Prenons pour exemple le module **Caméra**. Ce module contient les liens vers « Ajouter caméra », « Modifier caméra », « Paramètres image » et « Mouvement ». Cliquez sur « Caméra » pour ouvrir l'interface de gestion des caméras tel que ci-dessous.

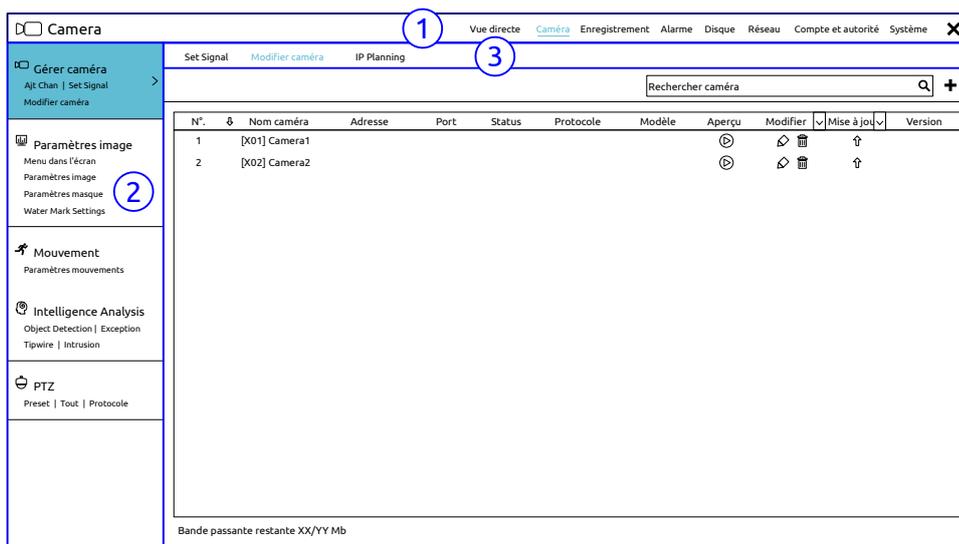


FIGURE 14 – Module caméra

La navigation en hiérarchisée en 3 niveaux :

- 1 En haut de l'écran, dans la première ligne 1, vous remarquerez la présence d'un menu de liens modules permettant d'accéder à la *Vue directe* ou aux modules du panneau de configuration sans repasser par le menu de démarrage.

- ② Un second niveau navigation regroupés dans la colonne de gauche ② détail en sous-modules, le module sélectionné.
- ③ Une seconde ligne ③ permet de naviguer dans les onglets du sous-module.



FIGURE 15 – Menu de liens modules

Vous pouvez à tout moment quitter le panneau de configuration en fermant cette interface par un clic sur la croix **X** en haut à droite.

3.2.3 Fonctions principales

Caméra : Ce module comprend les fonctions : Gestion des caméras, Configuration de l'image, Détection de mouvement et gestion PTZ ...

Enregistrement : Ce module comprend les fonctions : Paramètres d'encodage, Calendrier d'enregistrement.

Disque : Ce module comprend les fonctions : Gestion des disques, Mode de stockage et Information sur les disques

Alarme : Ce module comprend les fonctions : Gestion des alarmes et détections de mouvements, Configuration de la sortie alarme.

Réseau : Ce module comprend les fonctions : TCP/IP v4, DDNS, Port, E-mail, État du réseau.

Comptes et Autorités : Ce module comprend les fonctions : Gestion des comptes et Gestion des autorisations.

Système : Ce module comprend les fonctions : Configuration de base, Information produit, Journaux système, Import & Export de la configuration.

4 Gestion des caméras

4.1 Définition du type de signal analogique

Cliquez sur Menu >> Paramètres >> Gérer des caméras >> Set signal pour aller à l'interface ci-dessous.

Il existe 4 types de signaux analogiques :

CVBS : signal vidéo composite, signal analogique historique

AHD : signal analogique HD, standard ouvert

CVI : signal analogique HD, développé par Dahua Ltd.

TVI : signal analogique HD, développé par HIK Vision Ltd.

Par défaut l'enregistreur détecte automatiquement les signaux CVBS,AHD et TVI. Si vos caméras sont CVI il convient de forcer la détection de ce signal. Configurez le type de signal à l'aide de la liste déroulante .

Caméra	Signal	▼	Lite	▼
[A01]	Auto(TVI/AHD)	▼	Off	▼
[A02]	CVI	▼	Off	▼
[A03]	Auto(TVI/AHD)	▼	Off	▼

Valider

FIGURE 16 – Menu de définition du type de signal analogique

Laissez « Lite » sur « OFF » pour conserver une bonne qualité d'image. Le passage à « ON » fait perdre un pixel sur deux de résolution horizontale ⁷.

Une fois le ou les types de signaux définis, cliquez sur **Valider** et attendez l'actualisation électronique des entrées BNC.

Une image noir et blanc avec une bande latérale gauche ou droite est due à la mauvaise définition du type de signal analogique, vérifiez que la définition renseignée dans l'enregistreur est bien compatible avec la caméra.

La présence de parasites dans l'image peut être à de nombreux facteurs parmi lesquels :

- Caméra alimentée avec une alimentation mal filtrée.
- Câblage ⁸ ou connecteur inadapté (atténuation trop forte ou blindage insuffisant).
- Présence d'une boucle galvanique entre la caméra et l'enregistreur.

4.2 Ajout et édition des caméras

4.2.1 Ajout de caméra

Le réseau IP de l'enregistreur doit être défini convenablement avant l'ajout de caméras IP.

Pour ajouter une caméra, cliquez sur (a) « Adj Chan » dans le panneau de configuration (**Menu** » Paramètres » Gérer des caméras » Ajt Chan) ou cliquez sur l'icône (b) « + » dans le coin supérieur droit des visualisations de caméras de votre mosaïque. Vous pouvez alors au choix ajouter automatique ou manuellement une caméra IP.

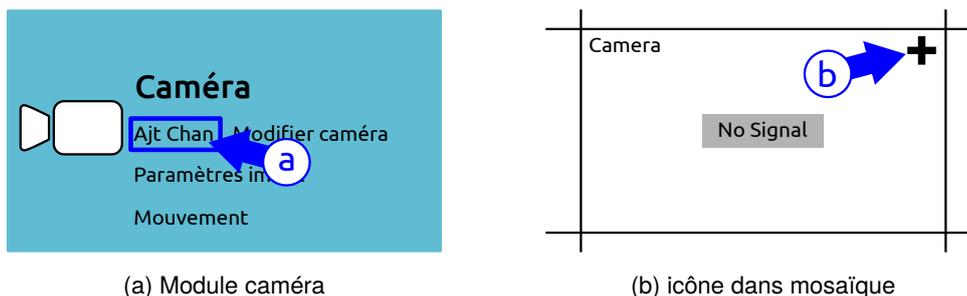


FIGURE 17 – Ajout caméra

Ajout rapide

Ajt Chan										
Ajout rapide		Ajouter manuellement								
<input type="checkbox"/>	N°.	↑ Adesse IP ↓	Port	Modifier ↓	Masque sous-rése.	Protocole	Modèle			
<input type="checkbox"/>	1	192.168.122.103	80	↻	255.255.255.0	elbaC	VICAXX			
<input type="checkbox"/>	2	192.168.122.104	80	↻	255.255.255.0	elbaC	VICAXX			
<input type="checkbox"/>	3	192.168.122.105	80	↻	255.255.255.0	ONVIF	YYYYY			
Sélectionner: 0/3										
Bande passante restante XX/YY Mb						Mot de passe par défaut		Ajouter		Annuler

FIGURE 18 – Fenêtre d'ajout rapide de camera IP

- Cochez les caméras à ajouter dans liste.

7. Le format Lite (Léger) aussi designé 1080N (Narrow/Étroit) réduit la résolution à 960×1080 au lieu de 1920×1080

8. Pour le câblage nous vous conseillons notre gamme de câbles **iDefiniton**©

- Si nécessaire, cliquez sur l'icône « Éditer » pour ajuster l'adresse IP, le compte et le mot de passe. Le mot de passe peut aussi être changé pour l'ensemble des caméras en cliquant sur le bouton **Mot de passe par défaut**.
- Ajoutez les caméras en cliquant sur le bouton **Ajouter**.

Ajout manuel

Adresse	Port	Nom utilisateur	Mot de passe	Protocole	Test	Supprimer
0.0.0.0	9008	admin	*****	elbaC	Test	

Sélectionner: 0/3

Bande passante restante XX/YY Mb

Mot de passe par défaut Ajouter Annuler

FIGURE 19 – Fenêtre d'ajout manuel de caméra IP

- Saisissez l'adresse IP, le port, l'utilisateur et le mot de passe de la caméra, renseignez son protocole (elbaC/Onvif). Cliquez sur le bouton **Test**, pour vérifier le bon fonctionnement. Pour changer le mot de passe pour un ensemble des caméras utiliser le bouton **Mot de passe par défaut**. Pour supprimer une caméra cliquez sur l'icône en fin de ligne.
- Une fois la ou les caméras déclarées, les ajouter en cliquant sur le bouton **Ajouter**.

4.2.2 Édition de caméra

Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Modifier caméra** (du module caméra) pour aller à l'interface ci-dessous :

Rechercher caméra

N°.	Nom caméra	Adresse	Port	Status	Protocole	Modèle	Aperçu	Modifier	Mise à jour	Version
1	[X01] Camera1									
2	[X02] Camera2									

Bande passante restante XX/YY Mb

FIGURE 20 – Fenêtre de sélection d'une caméra

- Cliquez sur l'icône pour visualiser une caméra dans une fenêtre surgissante.
- Cliquez sur l'icône pour modifier le nom ou éditer une caméra dans la fenêtre ci-dessous. Dans le cas de caméras analogiques, seul le nom de la caméra sera modifiable, les autres paramètres resteront verrouillés.

FIGURE 21 – Fenêtre de modification d'une caméra

- Cliquez sur l'icône pour supprimer une caméra IP

4.3 Ajout et édition de groupe caméras

Les groupes de caméras permettent l'exploitation par groupe avec le séquenceur d'affichage.

4.3.1 Ajout de groupe de caméras

Cliquez sur Menu >> Paramètres >> Caméra >> Modifier groupe de caméras

Cliquez sur l'icône pour ajouter un groupe. Définissez le nom du groupe et la temporisation du séquenceur pur ce groupe. Choisissez les caméras membres de ce groupe.

4.3.2 Édition de groupe de caméras

Cliquez sur Menu >> Paramètres >> Caméra >> Modifier groupe de caméras.

- Affichez les détails du groupe en cliquant sur l'icône , vous pouvez alors ajouter des caméras au groupe.
- Cliquez sur l'icône pour modifier le nom du groupe et sa temporisation
- Cliquez sur l'icône pour supprimer le groupe.

5 Prévisualisation directe

5.1 Introduction à l'interface de prévisualisation

Les caméras analogiques connectées sont automatiquement ajoutées dans l'interface de prévisualisation directe. Les caméras IP au protocole elbaC sont automatiquement⁹ ajoutées sur les enregistreurs à POE intégré, sinon elles doivent faire l'objet d'un « Ajout caméra » (cf. 4.2.1 page 20). Dans l'interface ci-dessous vous pouvez glisser-déplacer (clic maintenu lors du déplacement) des prévisualisations pour les intervertir.

Lorsque le mode d'affichage OSD est activé à l'aide du bouton dans la barre d'outils principale en bas d'écran, des icônes apparaissent en sur-impression dans chaque prévisualisation de caméra, ils indiquent l'état d'activité de l'enregistreur pour chaque camera :

icône OSD	Signification
	Pas d'enregistrement

9. l'ajout automatique de caméra, demande de patienter 1 ou 2 minutes, le temps que la caméra démarre et qu'elle soit détectée par l'enregistreur.

Icône OSD	Signification
	Enregistrement calendaire en cours
	Détection de mouvement en cours
	Enregistrement sur détection de mouvement en cours
	Enregistrement sur alarme (contact-sec) en cours
	Enregistrement sur détection intelligente en cours
	Enregistrement sur demande manuelle en cours
	Protocole PTZ activé

Cliquez sur une prévisualisation, ci-dessous la vue avec le logo elbaC, tel que ci-dessous, pour faire apparaître la barre d'outils **1**, cliquez-droit pour faire apparaître le menu contextuel.

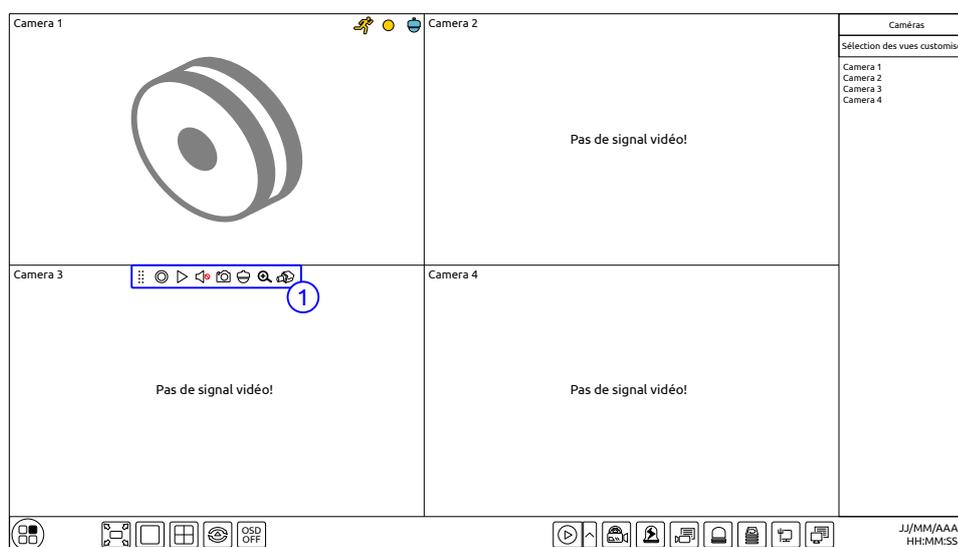


FIGURE 22 – Barre d'outils en prévisualisation

Barre d'outils 1	Menu contextuel	Fonction
	-	Déplacement en cliquer-glisser de la barre d'outil
	Enregistrement manuel	Déclenchement et arrêt de l'enregistrement manuel
	Relecture instantanée	Démarrage d'une relecture instantanée
	Activé audio	Écoute du canal audio de la caméra affichée
	Capture	Déclenchement de la capture instantanée d'une image
	Contrôle PTZ	Activation du contrôle PTZ de la caméra affichée
	Zoom avant	Passage à l'interface zoom
	-	Passage à l'interface d'ajustement de l'image
-	Information caméra	Affichage de l'état du flux IP affiché

L'interface de zoom en vue simple est illustrée ci-dessous. Vous pouvez zoomer de plusieurs manières :

- À la souris cliquez et décrivez la zone à zoomer en maintenant votre clic (rectangle bleu ci-dessous)
- En utilisant la roulette centrale de la souris
- En utilisant les boutons zoom avant et zoom arrière

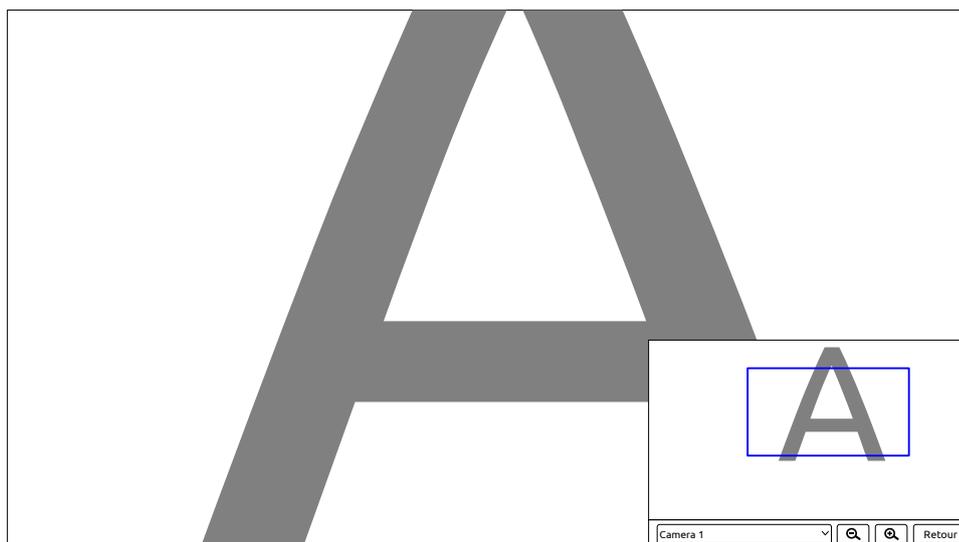


FIGURE 23 – Interface de zoom

Sans sortir de cette interface vous pouvez sélectionner une autre caméra. Pour quitter l'interface de zoom cliquez sur le bouton **Retour**.

5.2 Prévisualisation

5.2.1 Vues personnalisées

Les vues personnalisées permettent de mémoriser et rappeler des configurations de la mosaïque de prévisualisation.

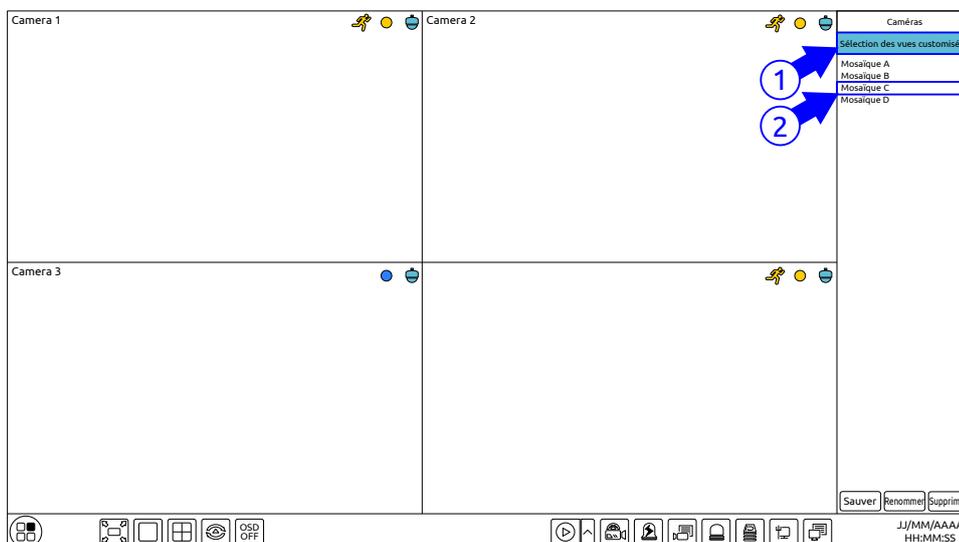


FIGURE 24 – Sélection vue personnalisée

- ① Dans bandeau droit cliquez sur « Sélection des vues personnalisées ».
- ② Double-cliquez sur la vues désirée.

Ajout d'une vue personnalisée

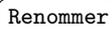
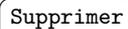
Première méthode

1. Cliquez sur Sélection des vues personnalisées, choisissez le type de mosaïque
2. Ajoutez et organisez les prévisualisations de caméras comme désiré
3. Cliquez sur le bouton **Sauver**. Une fenêtre surgissante vous demandera le nom de votre vue, le saisir puis cliquez le bouton **OK**

Seconde méthode

1. Cliquez sur  Menu > Paramètres > Système > Basique > Paramètres sortie > Affichage principal
2. Double-cliquez sur les caméras ou les groupes de caméras à ajouter à la vue
3. Cliquez  pour sauvegarder la vue ainsi constituée. Cette vue sera ajoutée à la liste des vues personnalisées

Éditer une vue personnalisée

Sélectionnez une vue personnalisée dans la barre latérale droite. Pour la renommer cliquez sur le bouton . Pour la supprimer cliquez sur le bouton .

5.2.2 Séquenceur instantané

Vous pouvez lancer un séquenceur instantané si aucun séquenceur principal n'est défini. Si un séquenceur principal est déjà défini référez vous à [5.2.3 Séquenceur principal](#) page 25

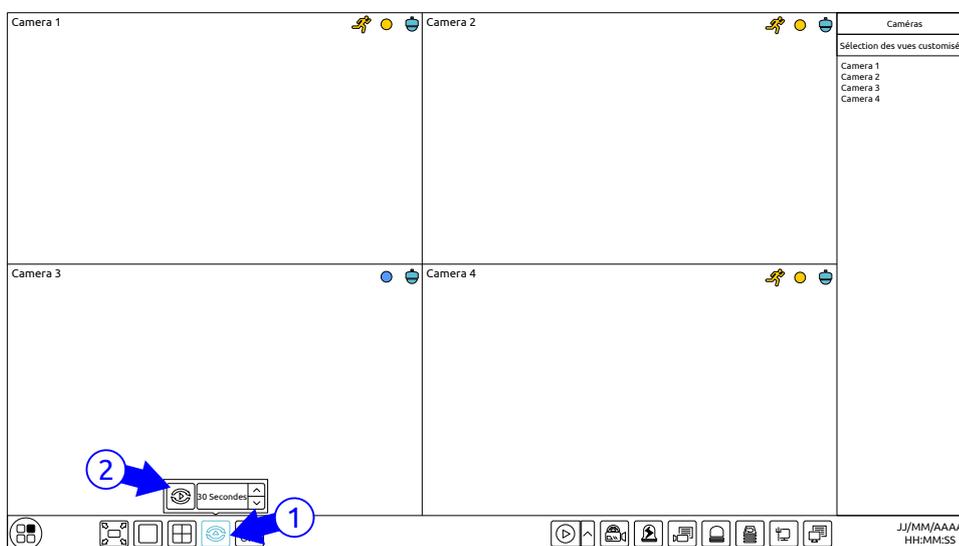


FIGURE 25 – Interface séquenceur

- ① Allez sur l'interface de prévisualisation et cliquez sur le bouton , une petite fenêtre surgissante apparaît au dessus.
- ② Sélectionnez la temporisation du séquenceur. Cliquez  pour lancer le séquenceur.

Double-cliquez dans la mosaïque de prévisualisation pour mettre le séquenceur en pause, double-cliquez à nouveau pour le relancer. Pour stopper définitivement le séquenceur cliquez sur .

5.2.3 Séquenceur principal

Cliquez sur  Menu > Paramètres > Système > Basique > Paramètres sortie > Affichage principal pour obtenir l'interface ci-dessous.

La zone ① contient l'élément courant de la séquence, la zone ② les éléments de la séquence, la zone ③ les caméras et groupes de caméras, enfin la zone ④ une barre d'outils ( pour supprimer une vue);  pour définir une vue personnalisée, saisir son nom et valider par ; les autres boutons permettent de définir le type de mosaïque).

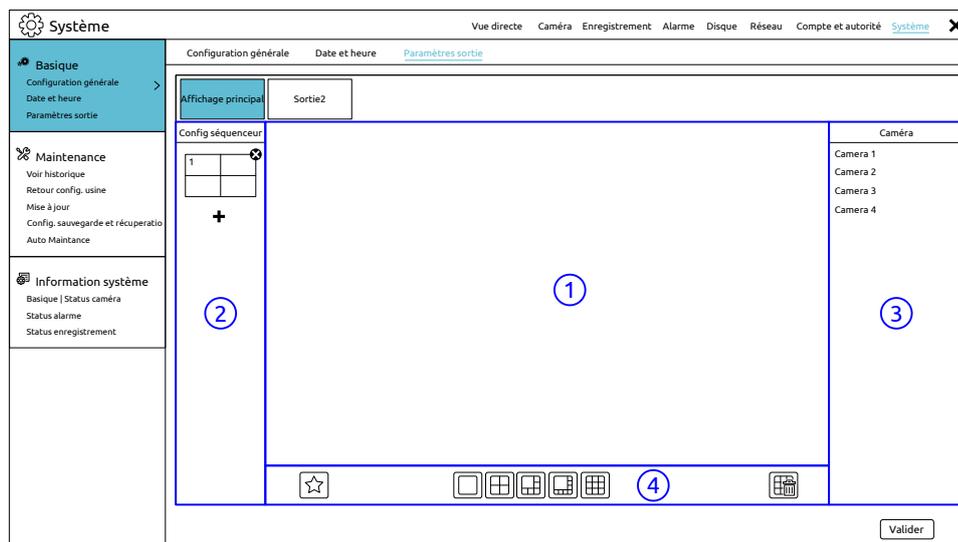


FIGURE 26 – Module système affichage principal

Ajout d'une vue de séquence

Cliquez sur **+** dans la zone (1) pour créer un nouvel élément de la séquence. Cliquez sur **✕** en haut à droite d'un élément pour le supprimer.

Edition d'une séquence

Sélectionnez une vue dans la zone (1), sélectionnez une mosaïque de prévisualisation dans la barre d'outil (4). Sélectionnez une prévisualisation dans la zone (3) et attribuez une caméra ou un groupe de caméras par un double-clic en zone (3). Une même caméra ne peut pas être affichée plusieurs fois dans une même vue. Vous pouvez cliquer-droit en zone (2) pour supprimer une caméra, ou les supprimer toutes en cliquant sur le bouton .

Démarrage d'une séquence

Aller sur l'interface de prévisualisation et cliquez sur le bouton , une petite fenêtre surgissante apparaît au dessus. Sélectionnez la temporisation du séquenceur. Cliquez  pour lancer le séquenceur. Double-cliquez dans la mosaïque de prévisualisation pour mettre le séquenceur en pause, double-cliquez à nouveau pour le relancer. Pour stopper définitivement le séquenceur cliquez sur .

5.2.4 Sortie spot

Cliquez sur  Menu  Paramètres  Système  Basique  Paramètres sortie  Sortie 2 pour accéder à l'interface ci-dessous :

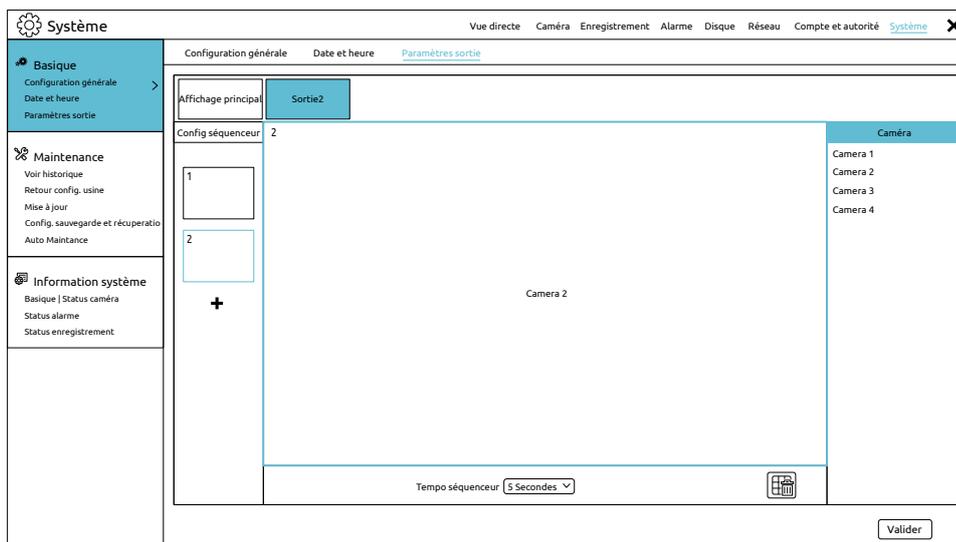


FIGURE 27 – Module système affichage sortie 2

- Cliquez sur **+** à gauche pour créer un nouvel élément de la séquence. Chaque élément ne peut contenir qu'une caméra plein cadreur. Cliquez l'élément à droite et double-cliquez sur une caméra à droite pour l'affecter à cette élément. Vous pouvez aussi affecter la caméra à un élément en la sélectionnant à droite et en la faisant glisser dans la vue du milieu.
- Après avoir défini votre séquence cliquez sur **Valider** pour démarrer le séquenceur sur la sortie spot.

5.3 Configuration de la prévisualisation

5.3.1 Paramétrage des surimpressions OSD

Cliquez sur **Menu** **Paramètres** **Caméra** **Paramètres image** **Menu dans l'écran** pour accéder à l'interface ci-dessous :

Camera 1

JJ/MM/AA HH:MM:SS

Caméra: Ca1

Nom Caméra: Camera 1

Nom OSD: ON

Temps OSD: ON

Format date: Jour/Mois/Année

Format temps: 24-heures

Nom caméra	Nom OSD	Temps OSD	Format date	Format temps
Camera 1	ON	ON	Jour/Mois/Année	24-heures
Camera 2	ON	ON	Jour/Mois/Année	24-heures
Camera 3	ON	ON	Jour/Mois/Année	24-heures
Camera 4	ON	ON	Jour/Mois/Année	24-heures
Camera 5	ON	ON	Jour/Mois/Année	24-heures
Camera 6	ON	ON	Jour/Mois/Année	24-heures
Camera 7	ON	ON	Jour/Mois/Année	24-heures
Camera 8	ON	ON	Jour/Mois/Année	24-heures

Valider

FIGURE 28 – Configuration OSD

Sélectionnez une caméra dans la liste déroulante (ou par double-clic dans le tableau des caméras), activez ou non (ON/OFF) les champs désirés, choisissez leur format et positionnez les dans l'image en déplaçant leur affichage en rouge dans l'image à la souris. Une fois les affichages OSD configurés cliquer sur le bouton **Valider**.

5.3.2 Paramétrage de l'image

Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Caméra** > **Paramètres image** > **Paramètres image** pour accéder à l'interface ci-dessous :

Nom caméra	Luminosité	Contraste	Saturation	Teinte	Avancé
Camera 1	128	128	128	128	☑
Camera 2	128	128	128	128	☑
Camera 3	128	128	128	128	☑
Camera 4	128	128	128	128	☑
Camera 5	128	128	128	128	☑
Camera 6	128	128	128	128	☑
Camera 7	128	128	128	128	☑
Camera 8	128	128	128	128	☑

FIGURE 29 – Configuration paramètres images

Sélectionnez une caméra dans la liste déroulante (ou par double-clic dans le tableau des caméras), paramétrez l'ensemble des ajustements désirés. Vous pouvez revenir aux paramètres usine par défaut en cliquant sur le bouton **Défaut**.

5.3.3 Paramétrage des masquages

Pour respecter la vie privée, et conformément à la loi, vous pouvez masquer des zones dans l'image à ne pas filmer. Jusqu'à 4 masquages peuvent être définis pour chaque caméra. Cliquez pour ceci sur **Menu** > **Paramètres** > **Caméra** > **Paramètres image** > **Paramètres masque** pour obtenir l'interface ci-dessous :

Nom caméra	Masque privée	Couleur
Camera 1	ON	Noir
Camera 2	Off	Noir
Camera 3	Off	Noir
Camera 4	Off	Noir
Camera 5	Off	Noir
Camera 6	Off	Noir
Camera 7	Off	Noir
Camera 8	Off	Noir

Valider

FIGURE 30 – Masquage caméra

Sélectionnez une caméra dans la liste déroulante (ou par double-clic dans le tableau des caméras), définissez ou non l'activation d'un masquage par ON/OFF. Cliquez sur **Dessiner** et les masques à la souris par dessus la prévisualisation de la caméra, si nécessaire cliquez sur **Effacer** pour supprimer un masquage. Une fois la configuration des masques faites cliquez sur le bouton **Appliquer**.

5.3.4 Paramétrage des options caméra

Dans l'interface de prévisualisation cliquez dans une vue caméra pour faire apparaître la barre d'outils et cliquez sur **☰** pour faire apparaître l'interface ci-dessous :

Ajustement de l'image

Ajust image permet d'ajuster au niveau de la caméra : la qualité de l'image et certains paramètres DSP¹⁰. Un clic sur le bouton **Default** permet de revenir au réglage par défaut de la caméra. Les paramètres accessibles en réglage peuvent varier selon les modèles de caméra, les principaux sont mentionnés dans le tableau ci-dessous.

Paramètre	Fonction
Luminosité	Niveau de luminosité de l'image : plus claire ou plus foncé
Contraste	Accentuation des couleurs claires ou foncées
Saturation	Taux de colorisation de l'image : noir et blanc, ou très coloré
Teinte	Correction de l'angle de phase dans la roue des teintes
Netteté	Accentuation des changements de couleur
Wide Dynamic	Permet de déboucher les zones sur-exposées (blanche) ou sous-exposées (noir et ombres)
Suppresseur de bruit (Denoise)	Traitement de réduction de bruit permettant de neutraliser les pixels de couleurs anormales. Cela homogénéise les couleurs au prix d'une baisse de résolution.
Balance des blancs	Correction du rendu couleur en fonction de la température de l'éclairage
Image miroir	Renversement de l'image gauche/droite
Image flip	Renversement de l'image haut/bas

Contrôle de l'objectif

Contrôle objectif permet de pilote l'objectif pour les caméras IP qui le permettent.

Bouton & Paramètre	Fonction
	Cliquer sur -/+ pour zoomer arrière/avant
Mode mise au point	Si le mode Manuel est activé la mise au point sera fait sur clic sur One key Focus . Sinon la mise au point pour être effectuée au choix Automatiquement ou à chaque basculement de mode Jour/Nuit.
	Cliquer sur -/+ pour ajuster la mise au point.
One key Focus	Déclenchement de la mise au point

6 PTZ (Pan/Tilt/Zoom)

6.1 Introduction au contrôle PTZ

Vous pouvez contrôler les caméras à déplacement PTZ Pan (gauche/droite), Tilt (haut/bas), Zoom motorisés avec votre enregistreur. Pour ceci cliquez sur une prévisualisation pour faire apparaître sa barre d'outil, plus cliquer sur l'icône  pour faire apparaître l'interface ci-dessous.

10. DSP (Digital Signal Processor), circuit électronique en aval du capteur permettant de traiter le signaux qui en sont issus.

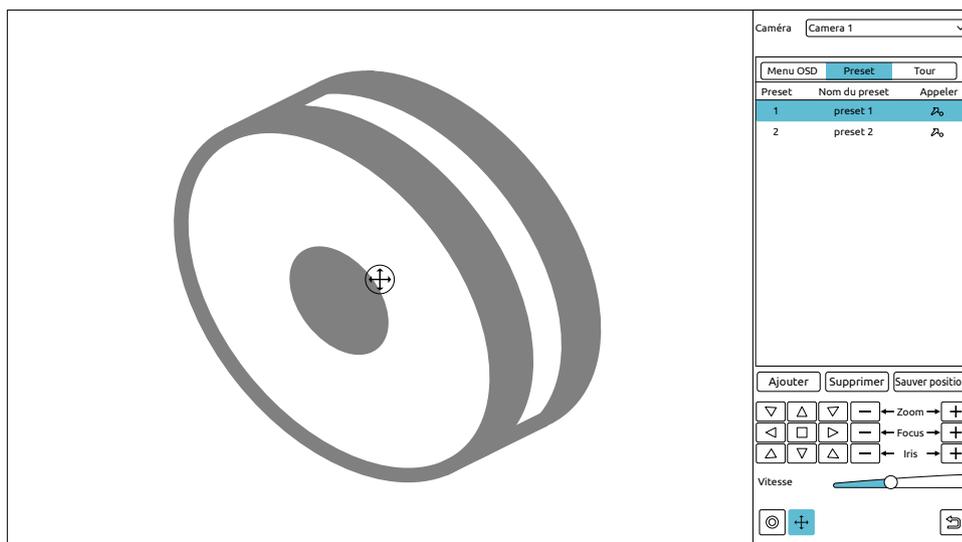


FIGURE 31 – Interface PTZ

Les principaux boutons de cette interface sont :

Bouton	Fonction
	Cliquez sur les flèches pour déplacer l'objectif de la camera dans le sens désiré
	Cliquez sur -/+ pour zoomer arrière/avant.
	Cliquez sur -/+ pour ajuster la mise au point.
	Cliquez sur -/+ pour fermer ou ouvrir de diaphragme.
	Permet d'ajuster la vitesse de rotation de la caméra
	Activation/Désactivation de l'enregistrement manuel
	Affichage/Masquage de l'icône de joystick virtuel , en surimpression dans la prévisualisation

Contrôle au joystick virtuel ou réel

Le joystick analogique virtuel ou réel, permet d'orienter la caméra. La caméra se déplacement dans le sens du joystick tant que celui-ci ne sera pas revenu au repos au centre. Plus l'amplitude de déplacement du joystick est forte, plus le mouvement de la caméra sera rapide.

Contrôle 3D à la souris

Cliquez et maintenez dans l'image pour tracer un rectangle dans l'image.

- Un tracé du rectangle le haut en bas (ex : rectangle vert A→B ci-dessous), déclenche un zoom avant dans le rectangle.

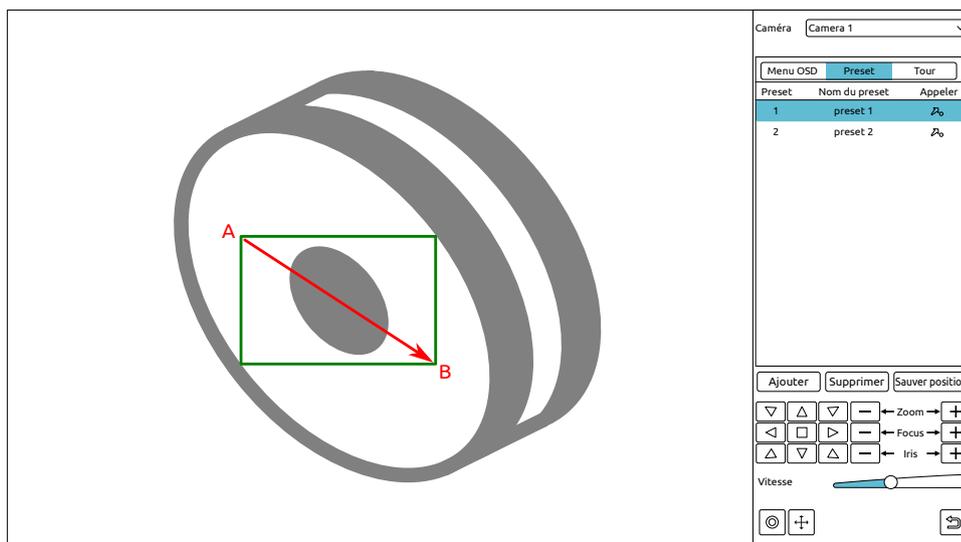


FIGURE 32 – Zoom 3D avant

- Un tracé du rectangle de bas en haut (ex : rectangle ver C→D ci-dessous), déclenche un zoom arrière autour du rectangle.

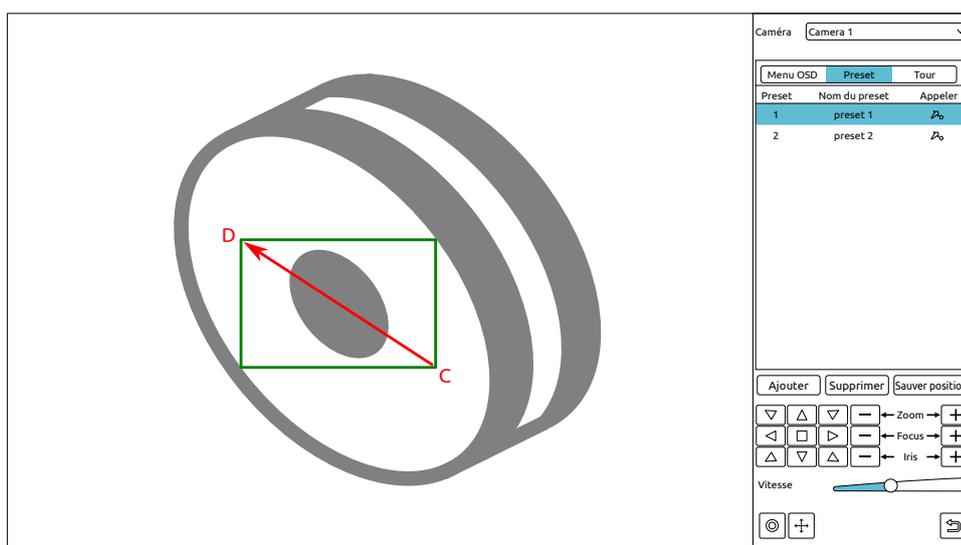


FIGURE 33 – Zoom 3D arrière

Contrôle 3D avancé à la souris

- Un double-clic gauche à la souris dans un point de l'image déclenche un zoom $\times 2$ sur ce point.
- Un clic gauche maintenu sur un point de l'image déclenche un zoom avant
- Un clic droit maintenu sur un point de l'image déclenche un zoom arrière
- La roulette centrale de la souris pilote de zoom avant/arrière.

Contrôle OSD

Le contrôle OSD permet de rentrer dans le menu OSD des caméras analogiques HD qui en sont munies. Assurez vous que le format vidéo déclaré dans l'enregistreur soit bien celui de la caméra et que le protocole PTZ soit bien du COC¹¹ pour que la communication puisse être établie.

Cliquez sur « OSD » dans l'interface PTZ. Cliquez sur le bouton « OK » pour activer le menu OSD de la caméra. Naviguez ensuite dans le menu à l'aide des flèches et du bouton central qui a pour fonction « OK/Valide » .

11. COC : *Control Over Coax*, pilotage par le câble coaxial, sans ajout d'une paire torsadé de télémétrie

Mémorisation de position

La mémorisation d'une position fixe permet d'enregistrer l'orientation et le niveau de zoom de votre caméra pour les rappeler par la suite. Cliquez sur « Preset » dans l'interface PTZ pour ouvrir l'onglet de position fixe. Cliquez sur le bouton **Ajouter** pour ouvrir la fenêtre ci-dessous :

FIGURE 34 – Fenêtre définition de position

Dans cette fenêtre déclarez de le nom que vous souhaitez donner à la position. Orientez, si ce n'est déjà fait, la caméra comme désiré, puis cliquez sur le bouton **Sauver position** pour mémoriser sa position. Un simple clic sur l'icône  réorientera la caméra sur la position choisi. Un clic sur le bouton **Supprimer**, permet de supprimer la position sélectionnée.

Vous pouvez aussi utiliser l'interface « Gestion des positions » pour gérer les positions cf. [6.2 Définition de position](#) page 33

Définition de tour

Un tour consiste à faire enchaîner automatiquement des positions à une camera motorisée. Cliquez sur « Tour » pour activer l'onglet correspondant. Vous pouvez définir jusqu'à 8 tours par caméra. Cliquez sur **Ajouter** pour ouvrir la fenêtre d'ajout d'un tour ci-dessous :

Preset	Nom du preset	Vitesse	Temps	Modifier	Supprimer
1	Preset 1	4	5Secs		
3	Preset 3	5	5Secs		
2	Preset 2	5	5Secs		

(a) Déclaration du tour

(b) Ajout d'une position

FIGURE 35 – Ajouter un tour

- ① Entrez un nom de tour dans la fenêtre « Ajouter tour »
- ② Cliquez sur le bouton **Ajouter position** une fenêtre surgissante vous permettra de choisir la position à ajouter, ainsi que son délai de pose et la vitesse de déplacement inter-position.
- ③ Répétez l'étape ② pour chaque position à ajouter. Vous pouvez cliquer sur :
 - pour éditer une position déjà déclarée dans le tour
 - pour supprimer une position déclarée dans le tour
 - pour modifier l'ordre des positions dans le tour
- ④ Cliquez sur **Ajouter** pour mémoriser le tour ainsi construit.

Dans l'onglet « Tour » vous pouvez lancer un tour en cliquant sur l'icône  derrière celui-ci et le stopper en cliquant sur l'icône .

Vous pouvez aussi utiliser l'interface « Gestion des tours » pour gérer les positions cf. [6.3 Définition de tour](#) page 33

6.2 Définition de position

Cliquez  Menu > Paramètres > Caméra > PTZ > Position pour obtenir l'interface ci-dessous :

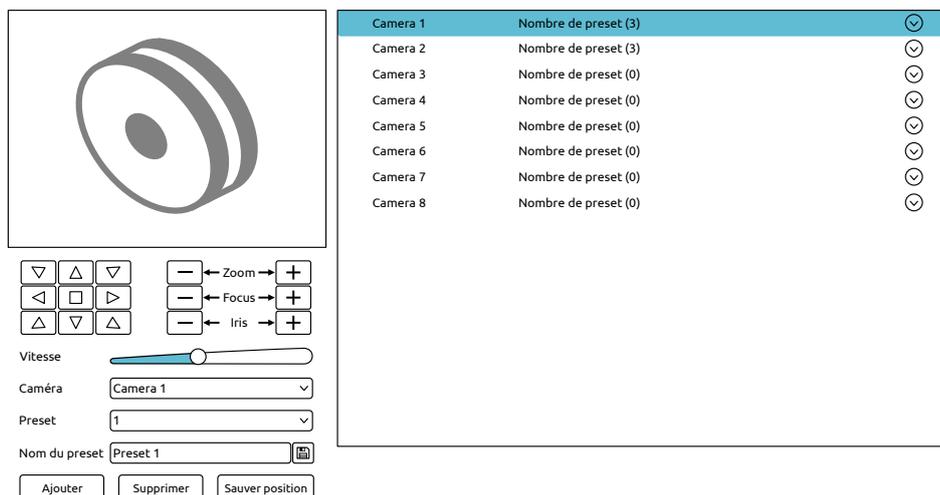


FIGURE 36 – Interface PTZ position

6.2.1 Ajout d'une position

Sélectionnez une caméra et cliquez sur le bouton **Ajouter** pour ajouter une position. Ou cliquez sur l'icône  dans la liste des caméras à droite de l'écran, pour développer la liste des position de cette caméra, cliquez alors sur **+** pour ajouter une position. Les opérations détaillées d'ajout d'une position sont similaire à celles décrites [6.1 Introduction au contrôle PTZ](#) page 29.

6.2.2 Édition de position

Sélectionnez une caméra et une position. Vous pouvez saisir un nouveau Nom position et le sauvegarder en cliquant sur . Vous pouvez modifier la mise au point, le diaphragme, l'orientation et sa vitesse pour la position choisie et les sauvegarder en cliquant sur **Sauver position**.

6.2.3 Suppression de position

Sélectionnez une camera et une position, cliquez sur **Supprimer** pour supprimer une position.

6.3 Définition de tour

Cliquez  Menu > Paramètres > Caméra > PTZ > Tour pour obtenir l'interface ci-dessous :

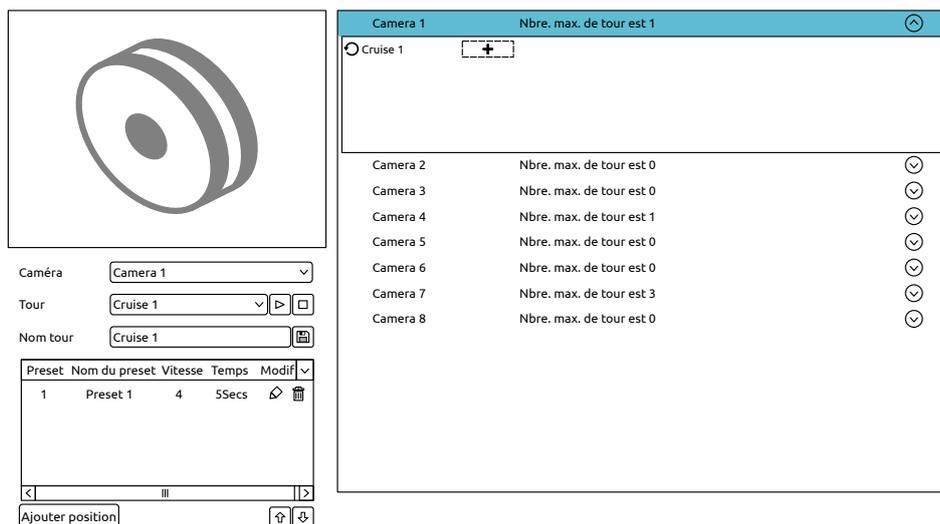


FIGURE 37 – Interface PTZ tour

6.3.1 Ajout d'un tour

Cliquez sur l'icône ⌵ dans la liste des caméras à droite de l'écran, pour développer la liste des tour de cette caméra, cliquez alors sur + pour ajouter un tour. Les opérations détaillées d'ajout d'une position sont similaires à celles décrites [6.1 Introduction au contrôle PTZ](#) page 29.

6.3.2 Édition de tour

Sélectionnez une caméra et un tour en bas à gauche de l'interface. Vous pouvez modifier le nom du tour et le sauvegarder en cliquant sur [save]. Vous pouvez cliquer sur :

- [trash] pour supprimer une position du tour
- [play] / [stop] pour lancer ou stopper le tour
- [up] / [down] pour modifier l'ordre des positions dans le tour

6.3.3 Suppression de tour

Cliquez sur l'icône ⌵ dans la liste des caméras à droite de l'écran, pour développer la liste des tours de cette caméra. Cliquez alors sur ✖ en haut à droite d'un tour pour le supprimer.

6.4 Définition du protocole PTZ

Cliquez [Menu] > [Paramètres] > [Caméra] > [PTZ] > [Protocole] pour obtenir l'interface ci-dessous :

Nom caméra	PTZ	Protocole	Vitesse de transmission	Adresse
Camera 1	ON	COC	9600	1
Camera 2	ON	COC	9600	1
Camera 3	ON	COC	9600	1
Camera 4	ON	COC	9600	1
Camera 5	ON	COC	9600	1
Camera 6	ON	COC	9600	1
Camera 7	ON	COC	9600	1
Camera 8	ON	COC	9600	1

Caméra: Camera 1
 PTZ: ON
 Protocole: COC
 Vitesse transmiss: 9600
 Adresse: 1

Valider

FIGURE 38 – Interface PTZ protocole

Pour chaque caméra vous pouvez définir le protocole, le débit et l'adresse de transmission. Assurez vous que votre caméra motorisée est bien connectée de manière adaptée par un câble coaxial ou une paire torsadée avant d'essayer de la contrôler.

Sélectionnez une caméra et définissez le paramétrage de son protocole :

Protocole : par défaut COC, les protocoles disponibles sont COC, PELCOP, PELCOD, LILIN, MINKING, NEON, STAR, VIDO, DSCP, VISCA ...

Adresse : par défaut 1, sinon mettez l'adresse RS485 de la caméra, inutile en COC

Vitesse de transmission : par défaut 9600 bauds, les vitesses disponibles sont 110, 300, 600, 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 34800, 57600, 115200, 230400, 460800, 921600 bauds.

7 Gestion des enregistrements et des disques

7.1 Configuration des enregistrements

7.1.1 Modes d'enregistrement

Prenez soin de formater vos disques préalablement à tout enregistrement (cf. [7.5 Gestion des disques](#) page 42). Cliquez Menu >> Paramètres >> Enregistrement >> Mode pour obtenir l'interface ci-dessous :

Mode enregistrement

Mode Auto

Enregistrement sur mouvement

Enregistrement sur alarme

Enregistrement mouvement + alarme

Enregistrement continu (7x24)+ mouvement

Enregistrement continu (7x24)+ alarme

Enregistrement continu (7x24)+ alarme + mouvement

Enregistrement continu (7x24)+ alarme + mouvement + détection intelligente

Paramètres enregistrement manuel

Temps d'enregistrement Manuel

Valider

FIGURE 39 – Mode d'enregistrement

Vous pouvez y définir la temporisation d'enregistrement manuel en bas dans « Temps d'enregistrement », cette temporisation définie le temps que durera un enregistrement à la demande. Si vous laissez cette option sur « Manuel » l'enregistrement manuel durera indéfiniment jusqu'à ce que vous le stoppiez. Il est préférable de définir une durée pour que les autres modes d'enregistrement (calendaire, détection de mouvement) puissent reprendre effet automatiquement.

L'enregistreur propose 2 modes d'enregistrements : automatique et manuel

Mode automatique

Le mode automatique permet un gestion simplifiée des modes d'enregistrement, vous avez les choix suivants :

Enregistrement sur mouvement : L'enregistrement se fera uniquement sur détection de mouvement, veillez à ce qu'elle soit activée dans les caméras.

Enregistrement sur alarme : L'enregistrement se fera uniquement sur déclenchement de contact d'alarme.

Enregistrement sur mouvement+alarme : L'enregistrement se fera uniquement sur détection de mouvement ou déclenchement de contact d'alarme.

Enregistrement continu (7x24)+mouvement : L'enregistrement sera permanent, mais les détection de mouvement seront mémorisées.

Enregistrement continu (7x24)+alarme : L'enregistrement sera permanent, mais les contacts d'alarmes seront mémorisées.

Enregistrement continu (7x24)+alarme+mouvement : L'enregistrement sera permanent, mais les contacts d'alarmes et les détection de mouvement seront mémorisées.

Enregistrement continu (7x24)+alarme+mouvement+détection intelligente : L'enregistrement sera permanent, l'ensembles des événements seront mémorisés.

Choisissez le mode qui convient au mieux aux conditions d'exploitation de votre enregistreur.

Mode manuel

Le mode automatique permet un gestion détaillée des modes d'enregistrement, puis cliquez sur **Valider**. La fenêtre surgissante apparaîtra :

Continu (7x24) + Detection mouvement + Alarme													
Normal											Detection de mouvement + Alarme		
Nom caméra	Type flux	Encodage	Résolution	IPS	Bitrate	Type	Quality	Débit	Plage de débit recommandée	Audio	Résolution	IPS	Bitr
Camera 1	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps	ON	1920x1080	12		
Camera 2	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps	ON	1920x1080	12		
Camera 3	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps	ON	1920x1080	12		
Camera 4	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps	ON	1920x1080	12		
Camera 5	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps		1920x1080	12		
Camera 6	Flux principal	H264	704x480	25	VBR	Higher	2048Kbps	857-1429Kbps		704x480	25		
Camera 7	Flux principal	H264	704x480	25	VBR	Higher	2048Kbps	857-1429Kbps		704x480	25		
Camera 8	Flux principal	H264	704x480	25	VBR	Higher	2048Kbps	857-1429Kbps		704x480	25		

Bande passante restante : XX / YY Mb

OK Annuler

FIGURE 40 – Modes d'enregistrement

Réglez les paramètres d'encodage à votre convenance. Référez vous à [7.2 Définition de l'encodage](#) page 37 pour la fonction des principaux paramètres.

Configuration Manuelle Avancée

Si vous activez la configuration de l'encodage manuelle avancée, vous devez spécifier les paramètres et calendrier d'enregistrement pour chaque caméra et chaque type d'événement. Référez vous à [7.2 Définition de l'encodage](#) page 37 et à [7.3 Définition du calendrier](#) page 38

7.1.2 Paramètres d'enregistrement avancés

Cliquez Menu >> Paramètres >> Enregistrement >> Avancé pour obtenir l'interface ci-dessous :

Paramètres avancés d'enregistrement

Cycle d'enregistrement

Paramètres d'enregistrement caméras

Nom caméra	Pré-enregistrement	Post-enregistrement	Délai d'expiration
Camera 1	5 Secondes	10 Secondes	N'expire jamais
Camera 2	5 Secondes	10 Secondes	N'expire jamais
Camera 3	5 Secondes	10 Secondes	N'expire jamais
Camera 4	5 Secondes	10 Secondes	N'expire jamais

FIGURE 41 – Mode d'enregistrement avancé

Réglez les paramètres d'encodage à votre convenance :

Cycle d'enregistrement : Recyclage de l'enregistrement permettant de supprimer les enregistrements les plus anciens par les plus récents lorsque les disques durs sont pleins.

Pré-enregistrement : Délai d'activation de l'enregistrement avant apparition d'un événement (détection de mouvement, alarme ...)

Post-enregistrement : Délai d'activation de l'enregistrement après apparition d'un événement (détection de mouvement, alarme ...)

Délai d'expiration : Durée maximum d'enregistrement, cette durée est généralement limitée légalement, à la rédaction de ce manuel par exemple la conservation des images de vidéoprotection en France était limitée à 30 jours.

7.2 Définition de l'encodage

Cliquez Menu >> Paramètres >> Enregistrement >> Enregistrement événement flux pour obtenir l'interface ci-dessous :

Enregistrement événement flux		Flux d'enregistrement programmé								
Nom caméra	Type flux	Encodage	Résolution	IPS	Bitrate Type	Quality	Débit	Plage de débit recommandée	Audio	
Camera 1	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps	ON	
Camera 2	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps	ON	
Camera 3	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps	ON	
Camera 4	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps	ON	
Camera 5	Flux principal	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	3072Kbps	2058-3430Kbps		
Camera 6	Flux principal	H264	704x480	25	VBR	Higher	2048Kbps	857-1429Kbps		
Camera 7	Flux principal	H264	704x480	25	VBR	Higher	2048Kbps	857-1429Kbps		
Camera 8	Flux principal	H264	704x480	25	VBR	Higher	2048Kbps	857-1429Kbps		

Bande passante restante : XX / YY Mb

FIGURE 42 – Flux d'enregistrement sur événement

Cette interface contient 2 onglets permettant le paramétrage du flux principal :

Enregistrement événement flux : Paramétrage du flux d'enregistrement lors d'un événement (Détection de mouvement, alarme ...)

Flux d'enregistrement programmé : Paramétrage du flux d'enregistrement hors événement.

Réglez les paramètres à votre convenance individuellement en face de chaque caméra ou globalement dans les titres de colonnes :

Encodage : H264 ou si votre enregistreur le permet H265

Résolution : Résolution de l'image, elle varie en fonction de la caméra raccordée.

IPS : Image Par Seconde, si vous avez activé la détection de mouvement, il est intéressant de réduire le flux à 1 ou 2 images par seconde en « Normal » et de le maintenir à 12 ou 25 IPS uniquement en cas de détection de mouvement ou d'alarme, cela économise grandement de l'espace disque.

Bitrate type : Type de débit d'encodage constant (CBR : *Constant Bit Rate*) ou variable (VBR : *Variable Bit Rate*)

Audio : Activation de l'enregistrement audio pour les caméras qui le permettent ou avec microphone externe (illégal sauf autorisation administrative en France).

Cliquez pour sauvegarder votre paramétrage.

Cliquez Paramètres Enregistrement Paramètres flux secondaire pour obtenir l'interface ci-dessous :

Flux secondaire									
Nom caméra	Type flux	Encodage	Résolution	IPS	Bitrate Type	Quality	Débit	Plage de débit recommandée	
Camera 1	Flux secondaire	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	1024Kbps	1024~3430Kbps	
Camera 2	Flux secondaire	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	1024Kbps	1024~3430Kbps	
Camera 3	Flux secondaire	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	1024Kbps	1024~3430Kbps	
Camera 4	Flux secondaire	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	1024Kbps	1024~3430Kbps	
Camera 5	Flux secondaire	H264	1920x1080	12	VBR	Higher	1024Kbps	1024~3430Kbps	
Camera 6	Flux secondaire	H264	704x480	25	VBR	Higher	768Kbps	857~1429Kbps	
Camera 7	Flux secondaire	H264	704x480	25	VBR	Higher	768Kbps	857~1429Kbps	
Camera 8	Flux secondaire	H264	704x480	25	VBR	Higher	768Kbps	857~1429Kbps	

FIGURE 43 – Flux d'enregistrement secondaire

Réglez les paramètres du flux secondaire à votre convenance individuellement en face de chaque caméra ou globalement dans les titres de colonnes, puis cliquer pour sauvegarder votre paramétrage.

7.3 Définition du calendrier

7.3.1 Ajout et modification d'un calendrier

La définition de calendrier d'enregistrement n'est possible que si vous avez préalablement configuré votre mode d'enregistrement en « Manuel » (cf. 7.1.1 Modes d'enregistrement page 35)

Cliquez Paramètres Enregistrement Calendrier d'enregistrement Modifier calendrier pour obtenir l'interface ci-dessous :

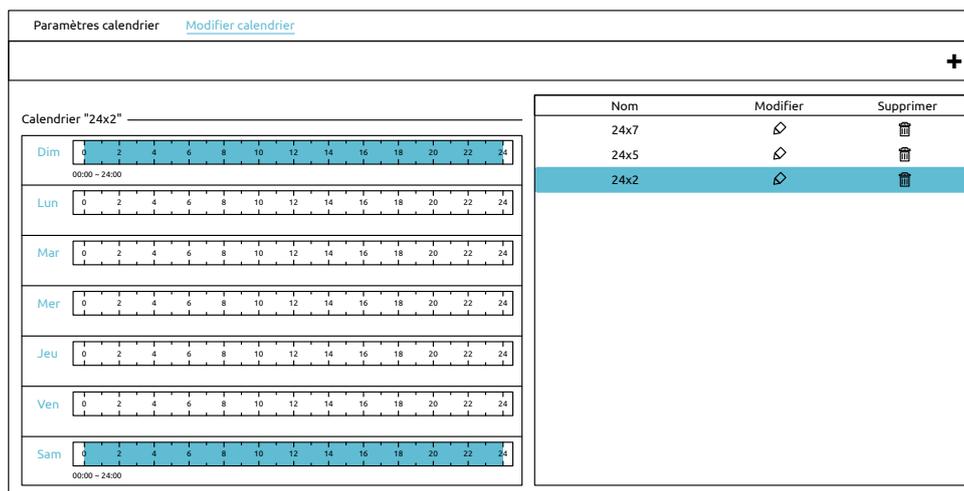


FIGURE 44 – Calendrier d'enregistrement

Par défaut l'enregistreur contient les calendriers prédéfinis « 24x7 », « 24x5 », « 24x2 », ils peuvent être édités ou supprimés à votre convenance. Cliquez sur le calendrier de votre choix dans la colonne de droite pour la faire apparaître en détail à gauche. La partie gauche de la fenêtre contient 7 lignes de 24 heures, 1 par jour de la semaine. Les périodes d'activité du calendrier apparaissent en bleu.

Cliquez sur **+** pour ajouter un nouveau calendrier et faire apparaître la fenêtre ci-dessous :

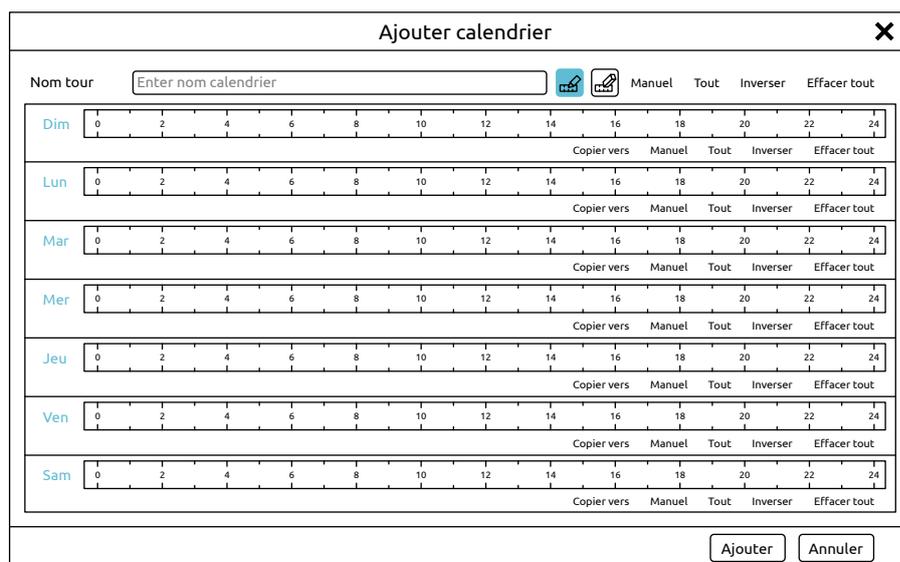


FIGURE 45 – Ajouter calendrier d'enregistrement

Vous pouvez faire les modifications soit :

Graphiquement :

- Pour tracer des périodes d'activité activé le bouton
- Pour effacer des périodes d'activité activé le bouton

Manuellement :

- Cliquez dans une journée sur « Manuel » pour ajouter une plage dans cette journée en renseignant la fenêtre ci-dessous :

FIGURE 46 – Ajouter période journée

- Cliquez dans en haut de l'écran sur « Manuel » pour ajouter une plage simultanément dans plusieurs journée en renseignant la fenêtre ci-dessous :

FIGURE 47 – Ajouter période multi-journées

- Cliquez sur « Tout » pour activer une ou toute les journées.
- Cliquez sur « Effacer tout » pour désactiver une ou toutes les journées
- Cliquez sur « Copie vers » pour transférer l'activité d'une journée vers une ou plusieurs journées en renseignant la fenêtre ci-dessous :

FIGURE 48 – Copier une journée de calendrier

7.3.2 Attribution des calendriers aux types enregistrements

Cliquez Menu >> Paramètres >> Enregistrement >> Calendrier d'enregistrement >> Paramètres calendrier pour obtenir l'interface ci-dessous :

Cliquez sur « Copie vers » pour transférer l'activité d'une journée vers une ou plusieurs journée en renseignant la fenêtre ci-dessous :

Paramètres calendrier		Modifier calendrier			
Nom caméra	Calendrier enregistrement alarme	Calendrier enregistr. mouvement	Calendrier enregistr. programmé	Calendrier enregistr. intelligent	
Camera 1	24x7	24x7	24x7	24x7	24x7
Camera 2	24x7	24x7	24x7	24x7	24x7
Camera 3	24x7	24x7	24x7	24x7	24x7
Camera 4	24x7	24x7	24x7	24x7	24x7

FIGURE 49 – Attribution d'un calendrier à un type d'enregistrement

Réglez les calendriers globalement dans la ligne titre par type d'enregistrement ou par caméra dans chaque ligne du tableau. Si vous souhaitez aucun enregistrement configurez le calendrier sur « Aucun ». Si vous souhaitez modifier les calendriers cliquez sur « Modifier calendrier » et référez vous aux instructions [7.3.1 Ajout et modification d'un calendrier](#) page 38

7.4 Modes d'enregistrement

7.4.1 Enregistrement manuel

Première méthode : Cliquez sur dans la barre d'outil en bas de l'écran sur 

Seconde méthode : Allez dans l'interface de prévisualisation et cliquez dans la vue de sur la caméra à enregistrer, la barre d'outil apparaît, cliquer alors sur l'icône.

Troisième méthode : Allez dans l'interface de prévisualisation et cliquez-droit dans la vue la caméra à enregistrer, le menu contextuel apparaît, cliquer sur « Enregistrement manuel ON »

Attention : Vous devez définir une temporisation d'enregistrement, cette temporisation défini le temps que durera un enregistrement à la demande. Si vous laissez cette option sur « Manuel » l'enregistrement manuel durera indéfiniment jusqu'à ce que vous le stoppiez. Il est préférable de définir une durée pour que les autres modes d'enregistrement (calendaire, détection de mouvement) puissent reprendre effet automatiquement(cf. [7.1.1 Modes d'enregistrement](#) page 35)

7.4.2 Enregistrement calendaire

En enregistrement calendaire, parfois aussi désigné comme enregistrement programmé, les périodes d'enregistrement sont définies par des calendrier ou par défaut en configuration automatique, l'enregistrement calendaire se fait en permanence 7/7 jours, 24/24 heures. Pour la définition des calendrier référez vous à [7.3 Définition du calendrier](#) page 38

7.4.3 Enregistrement sur détection de mouvement

Le système déclenchera un enregistrement sur détection de mouvement pendant les périodes définies comme de détection de mouvement. Pour cela vous devez avoir :

1. Choisir un mode d'enregistrement automatique avec détection de mouvement (cf. [7.1.1 Modes d'enregistrement](#) page 35), ou avoir défini des calendriers actifs en détection de mouvement (cf. [7.3 Définition du calendrier](#) page 38).
2. Activez la détection de mouvements dans chaque caméra concernée (cf. [9.2.1 Configuration de la détection de mouvement](#) page 51).

7.4.4 Enregistrement sur alarme

Le système déclenchera un enregistrement sur détection d'un contact sec ouvert ou fermé. Pour cela vous devez avoir :

1. Choisir un mode d'enregistrement automatique avec détection de contact d'alarme (cf. 7.1.1 Modes d'enregistrement page 35), ou avoir défini des calendriers actifs en détection de mouvement (cf. 7.3 Définition du calendrier page 38).
2. Configurez le type contact (NO/NF) et son traitement (cf. 9.1 Contact d'alarme page 50).

7.5 Gestion des disques

Cliquez Menu >> Paramètres >> Disque >> Gestion des disques pour obtenir l'interface ci-dessous :

Gestion disque							
Disque	Capacité[GB]	Espace libre[GB]	Disque N° de série	Disque modèle	Etat	Periode d'enregistrement	Opération
Disque 1	XXX	XXX	X9Y9XX9X	AA9999AA99-9AA999	<input checked="" type="checkbox"/> Lecture ...	JJ/MM/AAAA-JJ/MM/AAAA	Formatage

FIGURE 50 – Gestion des disques

Attention :

1. Les nouveaux disques durs doivent impérativement être formatés, pour être utilisés.
2. Pour la réutilisation d'un disque déjà formaté sur un enregistreur elbaC de même modèle, importez le fichier de configuration de l'ancien enregistreur. Si l'enregistreur n'est pas de même modèle re-formtmez le disque.

7.5.1 Configuration des modes de stockage

Cliquez Menu >> Paramètres >> Disque >> Mode de stockage pour obtenir l'interface ci-dessous :

Mode stockage						
Mode stockage <input type="text" value="Groupe"/>						
Groupe	Disque (Capacité : XXX GB)	Disque 1				
1	Disque (1) Caméra (8)	Camera 1	Camera 2	Camera 3	Camera 4	Camera 5
2	Disque (0) Caméra (0)	Camera 6	Camera 7	Camera 8		
3	Disque (0) Caméra (0)	Caméra				
4	Disque (0) Caméra (0)	Caméra				

FIGURE 51 – Configuration des modes de stockage

La configuration des modes de stockage n'a d'utilité que si vous avez plusieurs disques dans le même enregistreur. Elle permet de répartir les caméras sur plusieurs disques ou groupe de disques. Vous pouvez définir 4 groupes en leur affecter un ou plusieurs disques et une ou plusieurs caméras. Chaque disque et chaque caméra ne peut être affecté qu'à un seul groupe. Pour ajouter un disque ou une caméra à un groupe cliquez sur l'icône + correspondant. Pour supprimer un disque ou une caméra à un groupe cliquez sur l'icône x correspondant.

7.5.2 Visualisation des disques et des informations S.M.A.R.T.

Cliquez Menu >> Paramètres >> Disque >> S.M.A.R.T. Info pour obtenir les informations SMART ¹² correspondant à l'état d'un disque dur. les champs d'identifiant (ID) 0x05 et 0x0A, entre autres, doivent normalement rester à 0 si votre disque est sain.

12. SMART : *Self-Monitoring, Analysis and Reporting Technology*/ Système de surveillance, d'analyse et de compte-rendu de l'état d'un disque

8 Relecture & sauvegarde

8.1 Relecture instantanée

Vous pouvez lancer une relecture instantanée de 2 façons :

1. Cliquez sur une prévisualisation pour faire apparaître la barre d'outil, puis cliquez sur l'icône ▷. Dans ce cas la relecture démarrera à l'heure courante minorée de la temporisation choisie dans l'option  de la barre principale en bas de l'écran.
2. Cliquez droit sur une prévisualisation pour faire apparaître le menu contextuel, puis cliquez sur « Lecture instantanée » et choisissez de combien de minutes vous voulez remonter avant l'heure actuelle, pour démarrer la relecture.

Dans les 2 cas la prévisualisation instantanée sera remplacée par une interface légère de relecture ci-dessous :

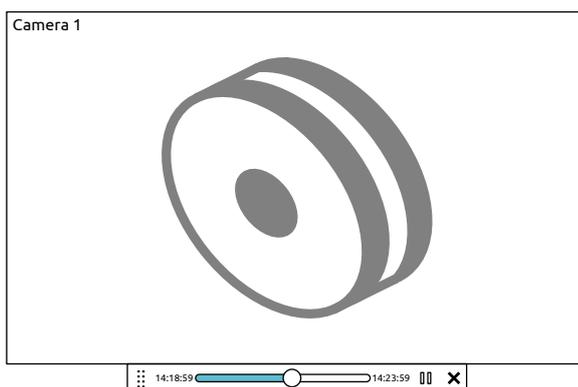


FIGURE 52 – Barre de relecture instantanée

Vous pouvez alors vous positionner à l'instant désiré en déplaçant le curseur dans la barre de temps. Pour quitter la relecture instantanée cliquez sur X.

8.2 Introduction à l'interface de relecture

Cliquez sur l'icône  ou sur  Menu > Lecture, la relecture démarrera dans l'interface ci-dessous en respectant la temporisation de prélecture déclarée dans .

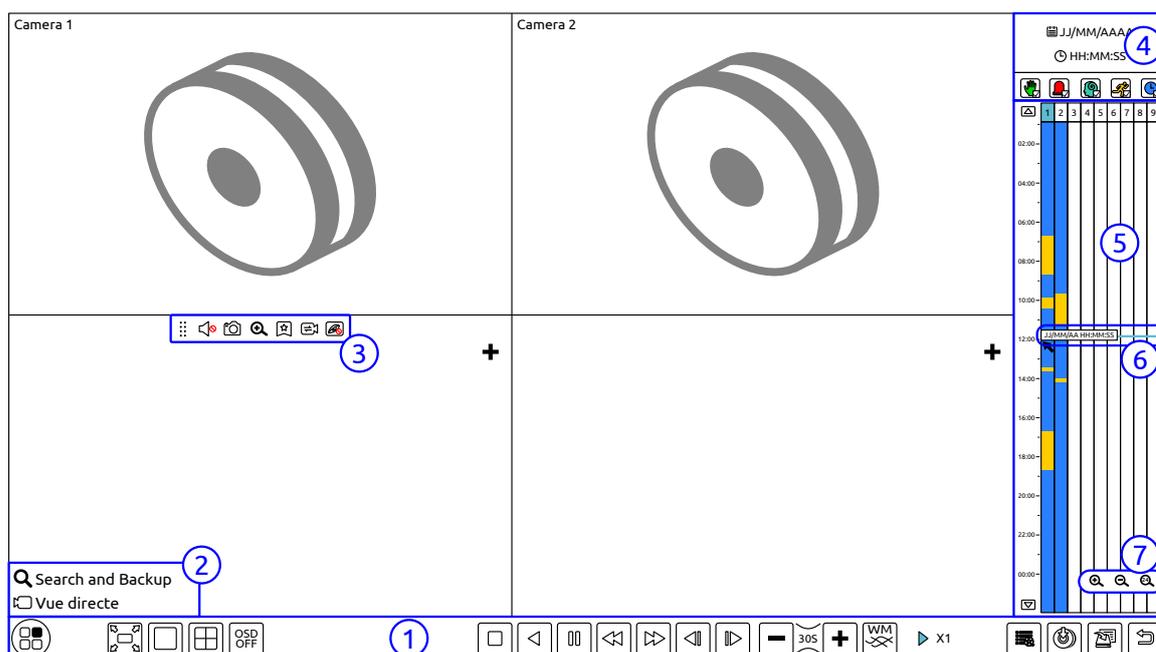
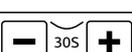


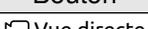
FIGURE 53 – Interface de relecture

Vous retrouverez automatiquement dans l'interface de relecture les caméras qui étaient en prévisualisation. Vous pouvez ajouter des caméras complémentaires dans les vues non exploitées en cliquant dans ces vues sur l'icône **+**. Renseignez alors la fenêtre d'ajout de caméra et cliquez sur **Ajouter**.

Liste les fonctions des boutons de la **zone ①** :

Bouton	Fonction
	Bouton démarrer, fait apparaître le menu ②
	Bascule en mode plein écran
	Choix de la mosaïque écran
	Activation/désactivation du séquenceur
	Activation/désactivation de l'OSD (On Screen Display) de sur-impression des noms et états des caméras
	Arrêt de la relecture
	Lecture arrière
	Lecture avant
	Pause
	Diminution de la vitesse de relecture
	Augmentation de la vitesse de relecture
	Retour en arrière d'une image. Uniquement disponible lorsque la relecture est en pause, sur une seule caméra.
	Avance d'une image. Uniquement disponible lorsque la relecture est en pause, sur une seule caméra.
	Déplacement dans la vidéo par pas de 30 secondes. Cliquez sur  pour reculer de 30 secondes ou sur  pour avancer de 30 secondes.
	Activation/Désactivation du filigrane à la sauvegarde
	Affichage de la liste des événements (alarme, détection de mouvement, ...)
	Sauvegarde : Cliquez pour surligner une période dans l'échelle des temps, puis cliquez sur ce bouton pour lancer la sauvegarde de la période désirée.
	Visualisation de l'état des sauvegardes.
	Bouton retour pour quitter l'interface de relecture.

Liste des fonctions du menu de la **zone ②** :

Bouton	Fonction
	Accès à l'interface de prévisualisation directe (cf. 5 Prévisualisation directe page 22)
	Accès à l'interface de recherche et sauvegarde (cf. 8.3 Recherche d'enregistrement et relecture page 46)

Liste les fonctions de la **barre d'outils contextuelle** (3) :

Barre d'outils	Menu contextuel	Fonction
	-	Déplacement en cliquer-glisser de la barre d'outil
	Activé audio	Écoute du canal audio de la caméra affichée
	Capture écran	Déclenchement de la capture instantanée d'une image
	Zoomer	Passage à l'interface zoom.
	Ajouter marque-page	Les marque-pages permettent de mettre des repères dans les vidéos afin de pouvoir retourner dans une caméra donnée à un instant donné. Cliquez, donnez un nom à votre marque-page, cliquez sur <input type="button" value="Ajouter"/> .
	Changer caméra	Permet de remplacer la vue actuelle d'une caméra par une autre caméra. Cliquez, choisissez la nouvelle caméra à visualiser, puis cliquez sur <input type="button" value="OK"/> .
	Fermer caméra	Suppression d'une caméra de la mosaïque de relecture courante.

La **zone** (4) permet la sélection des événements et l'horaire à visualiser :

Cliquez sur pour définir la date, cliquez sur pour définir l'horaire.

Vous pouvez choisir le type des événements à relire. Pour cela vous devez arrêter toutes les relectures en cours en cliquant dans la barre basse sur le bouton « Stop ». Cochez alors dans la zone (4) les types d'événements à relire :

- Enregistrement manuel
- Enregistrement sur contact d'alarme
- Enregistrement sur détection intelligente
- Enregistrement sur détection de mouvement
- Enregistrement calendaire

Finalement ajoutez les caméras à relire en cliquant sur l'icône **+**

L'échelle des temps (**zone** (5)) fonctionne comme suit :

Lorsque le curseur de la souris est dans cette zone, une barre d'outils (7) apparaît et vous permet de modifier l'échelle de temps, cliquez sur pour zoomer avant sur l'échelle des temps, sur pour zoomer arrière. Un clic sur vous permet de rétablir l'échelle des temps sur 24 heures.

Vous pouvez vous déplacer dans l'échelle des temps soit :

- à l'aide de la roulette centrale de la souris
- en maintenant un clic sur les horaires de l'échelle de temps et la déplaçant vers le haut ou le bas.
- en cliquant sur les boutons / en haut et bas de l'échelle des temps.

À tout moment vous pouvez localiser la relecture à un instant précis en cliquant à droite dans l'échelle des temps, ce qui déplacera le curseur de temps (6), symbolisé par une ligne horizontale bleu à l'instant désiré.

Dans l'échelle de temps la présence d'enregistrement est indiquée par un bloc de couleur, cette couleur indique la nature de l'enregistrement en conformité avec les couleurs d'événement indiquées de la zone (4).

Vous pouvez lancer une sauvegarde en surlignant les blocs de temps de la ou des caméras désirées.

Cliquez alors sur le bouton pour lancer la sauvegarde ou bien cliquez-droit sur les blocs surlignés. Sélectionnez alors votre périphérique de sauvegarde, puis cliquez sur le bouton .

8.3 Recherche d'enregistrement et relecture

8.3.1 Recherche d'enregistrement par miniature caméra

1. Cliquez sur **Menu** > Recherche et sauvegarde > Miniature caméra pour ouvrir l'interface de recherche par miniature. 2 modes d'affichage peuvent alors être sélectionnés :
 - Temps** : dans ce mode, les caméras sont listées par leur nom
 - Caméra** : dans ce mode, les caméras sont listées graphiquement sous la forme de miniature dans la limite de 64 caméras maximum.
2. Sélectionnez une caméra puis cliquez sur le bouton **Ouvrir**
3. Cliquez sur une miniature pour lancer la relecture dans le lecteur à gauche de l'écran (les miniatures avec une image indiquent l'existence d'un enregistrement).
4.
 - Surlignez une plage de temps et cliquez sur le bouton **Sauvegarde** si vous désirez faire une sauvegarde.
 - Sélectionnez une miniature, puis cliquez sur le bouton **Lecture** ou double-cliquez sur une miniature au niveau minute. Pour lancer l'interface de relecture sur l'instant désiré (cf. [8.2 Introduction à l'interface de relecture page 43](#)).
 - Cliquez sur **Fermer** pour quitter l'interface de recherche.

Les miniatures sont organisées en niveaux :

Année : 12 miniatures, soit une par mois, accessible par le bouton **Année**.

Mois : 28 à 31 miniatures, soit une par jour, accessible par le bouton **Mois**.

Jour : 24 miniatures, soit une par heure, accessible par le bouton **Jour**.

Heure : 60 miniatures, soit une par minutes, accessible en cliquant sur une miniature horaire.

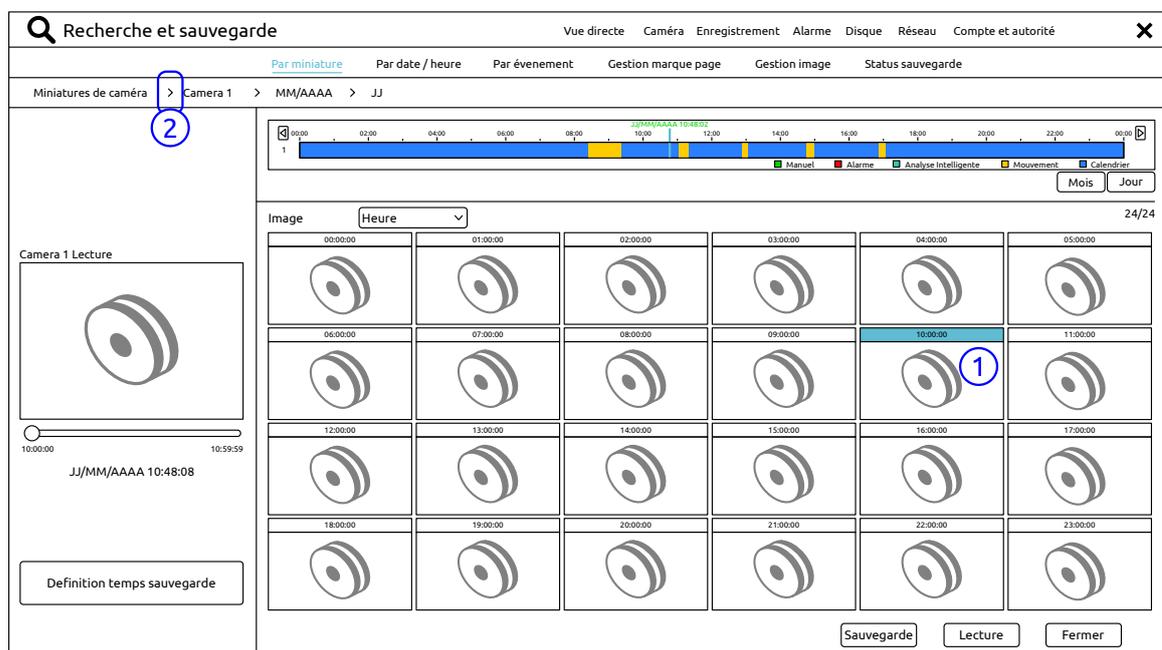


FIGURE 54 – Recherche et sauvegarde par miniature

Pour passer à un niveau plus détaillé dans l'échelle des temps deux méthodes sont possibles :

Première méthode : double-cliquez sur une miniature (ex : ①) pour obtenir sa décomposition temporelle.

Seconde méthode : cliquez en haut à gauche sur l'icone « > » (ex : ②) derrière chaque niveau de décomposition.

Vous pouvez revenir au niveau supérieur d'échelle de temps supérieure (plus global) par un clic-droit.

8.3.2 Recherche d'enregistrement horaire

1. Cliquez sur  Menu > Recherche et sauvegarde > Par date/heure pour ouvrir l'interface de recherche ci-dessous :



FIGURE 55 – Recherche et sauvegarde horaire

2. Cliquez sur l'icône **+** pour ajouter une ou plusieurs caméras. Vous pouvez alors modifier ou supprimer une caméra des caméras choisies en cliquant dans le coin supérieur droit de sa miniature sur « Modifier » ou « Effacer » .
3. Vous pouvez sélectionner en **1**, la date, l'heure et les types d'événement à visualiser.
4.
 - Cliquez sur une miniature pour lancer la relecture dans le lecteur à gauche de l'écran.
 - Surlignez une plage de temps et cliquez sur le bouton **Sauvegarde** si vous désirez faire une sauvegarde.
 - Cliquez le bouton **Lecture** pour lancer l'interface de relecture sur l'instant désiré (cf. [8.2 Introduction à l'interface de relecture page 43](#)).
 - Cliquez sur **Fermer** pour quitter l'interface de recherche.

8.3.3 Recherche d'enregistrement par événement

1. Cliquez sur  Menu > Recherche et sauvegarde > Par événement pour ouvrir l'interface de recherche ci-dessous :

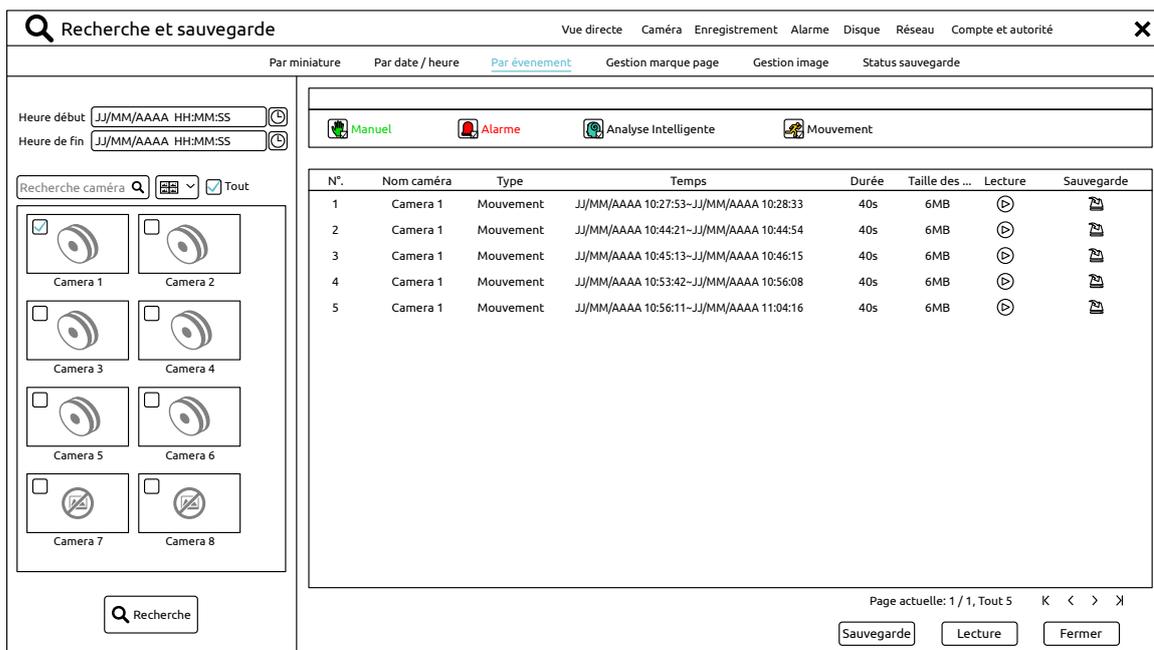


FIGURE 56 – Recherche et sauvegarde par événement

- Sélectionnez le ou les types d'événements recherchés.
- Bornez votre recherche par une date/heure de début et de fin.
- Sélectionnez à gauche les caméras sur lesquelles la recherche portera, puis cliquez sur le bouton . Le résultat de la recherche apparaît sous la forme d'une liste d'événements.
- Dans liste :
 - Cliquez sur pour lancer une relecture de l'événement dans une fenêtre surgissante.
 - Cliquez sur pour lancer une sauvegarde de l'événement.
- Sélectionnez un événement de la liste :
 - Cliquez sur le bouton si vous désirez faire une sauvegarde.
 - Cliquez le bouton pour lancer l'interface de relecture sur l'instant désiré (cf. [8.2 Introduction à l'interface de relecture](#) page 43).
 - Cliquez sur pour quitter l'interface de recherche.

8.3.4 Recherche d'enregistrement par marque-page

Ce type de recherche n'a d'utilité que si vous avez préalablement défini des marques pages avec l'icône lors de la relecture de caméra (cf. [8.2 Introduction à l'interface de relecture](#) page 43). Il vous permet de les retrouver. Cliquez sur » Recherche et sauvegarde » Gestion marque-page pour ouvrir l'interface de recherche ci-dessous :

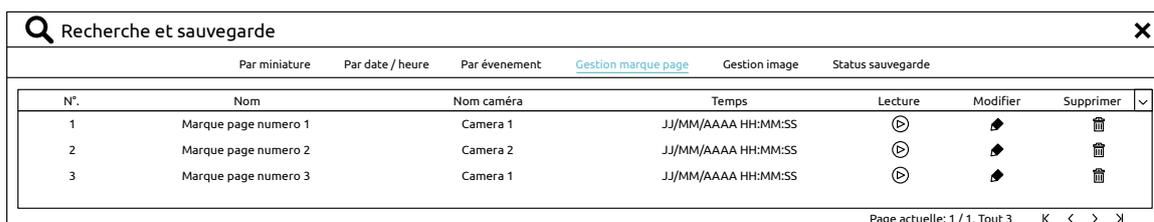


FIGURE 57 – Recherche de marque-pages

- Cliquez sur pour lancer une relecture à l'instant du marque-page.
- Cliquez sur pour modifier la désignation du marque-page.

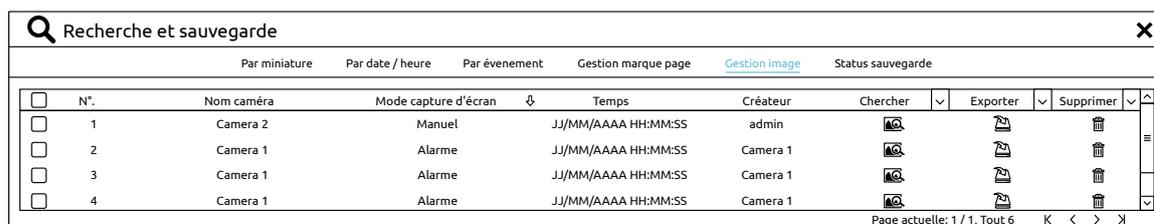
- Cliquez sur  pour supprimer le marque-page.

Si la liste s'étend sur plusieurs pages vous pouvez vous déplacer dans les pages avec les icônes K < > X

8.3.5 Recherche d'image

La recherche d'image vous permet de retrouver des images capturées lors du déclenchement d'un événement ou bien capturé manuellement.

Cliquez sur  Menu >> Recherche et sauvegarde >> Gestion image pour ouvrir l'interface de recherche ci-dessous :



Recherche et sauvegarde									
Par miniature Par date / heure Par événement Gestion marque page Gestion image Status sauvegarde									
<input type="checkbox"/>	N°.	Nom caméra	Mode capture d'écran	Temps	Créateur	Chercher	Exporter	Supprimer	
<input type="checkbox"/>	1	Camera 2	Manuel	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	admin				
<input type="checkbox"/>	2	Camera 1	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Camera 1				
<input type="checkbox"/>	3	Camera 1	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Camera 1				
<input type="checkbox"/>	4	Camera 1	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Camera 1				

Page actuelle: 1 / 1, Tout 6 K < > X

FIGURE 58 – Recherche d'images

- Cliquez sur  sur pour visualiser l'image
- Cliquez sur  pour sauvegarder une image.
- Cliquez sur  pour effacer une image.

Vous pouvez faire des visualisations, exportations et suppressions en une seule opération en cochant la case en début des lignes pour sélectionner plusieurs images et en cliquant sur l'icône en fin de titre de colonnes. Si la liste s'étend sur plusieurs pages vous pouvez vous déplacer dans les pages avec les icônes K < > X.

8.4 Sauvegarde

8.4.1 Lancement d'une sauvegarde

La fonction de sauvegarde sur support externe est intégrée dans les interfaces de relecture et de recherche :

- [8.2 Introduction à l'interface de relecture](#) page 43 : bouton  et bouton **Sauvegarder**.
- [8.3 Recherche d'enregistrement et relecture](#) page 46 : bouton  et bouton **Sauvegarder**.

Vous pouvez réaliser vos sauvegardes sur réseau, clef USB et disque dur USB.

Attention : Les clefs et disques durs doivent pour cela être préalablement formatées au format FAT32^a. Si votre périphérique USB n'est pas détecté par l'enregistreur c'est qu'il est probablement formaté dans une autre format (FAT16, NTFS, Ext3, Ext4...).

^a. FAT32 (FAT pour *File Allocation Table*, Table d'Allocation des Fichiers ») est un système de fichiers de Microsoft. Taille maximum des fichiers 4Go, Taille des partitions 2To.

À la demande d'une sauvegarde, la fenêtre ci-dessous apparaît :

FIGURE 59 – Recherche d'images

Elle vous permet de vérifier l'espace de stockage nécessaire à la sauvegarde. Nativement la sauvegarde se fera au format .AVI, permettant le relecture sans logiciel spécifique sur tout ordinateur avec les systèmes d'exploitation courants. Si vous souhaitez confirmer le lancement d'une sauvegarde cliquez sur le bouton **Sauvegarde** sinon cliquez sur **Annuler**.

Apparaît alors la fenêtre ci-dessous vous permettant de sélectionner votre périphérique de stockage et de choisir un éventuel répertoire de sauvegarde :

Libre XX GB, Tout XX GB			
Nom	Type	Taille	Date modification
Fichier_1.jpg	jpg	108.79 KB	AAAA-MM-JJ HH:MM:SS

FIGURE 60 – Sélection périphérique de sauvegarde

Cliquez sur le bouton **Sauvegarde** pour lancer la sauvegarde. Si celle-ci est longue et volumineuse vous pourrez demander son traitement en tâche de fond. Pour suivre l'évolution de l'état des sauvegardes, ouvrez l'interface « Etat sauvegardes » (cf. [8.4.2 Etat des sauvegardes](#) page 50).

8.4.2 Etat des sauvegardes

Cliquez sur **Menu** >> **Recherche et sauvegarde** >> **Status sauvegarde** ou sur le bouton  dans la barre d'outil principale de l'interface de relecture pour voir l'état d'avancement de vos sauvegardes.

9 Gestion des événements

9.1 Contact d'alarme

Pour configurer les contacts d'alarme entrants :

1. Cliquez sur **Menu** >> **Paramètres** >> **Entrée Alarme** afin d'obtenir la fenêtre ci-dessous :

Réglage de l'activation d'alarme

Buzzer
 Pop-up vidéo
 Fenêtre message pop-up
 E-mail

Nom de l'alarme	Type	Activer	Enregistrement	Capture écran	Sortie d'alarme	Preset				
Sensor1	Normalement	ON	<input checked="" type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
Sensor1	Normalement	ON	<input checked="" type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
Sensor1	Normalement	ON	<input checked="" type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
Sensor1	Normalement	ON	<input checked="" type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off

FIGURE 61 – Configuration entrée alarme

- Sélectionnez le type de contact déclenchant l'alarme, Normalement Ouvert (NO) ou Normalement Fermé (NF), dans la colonne « Type » .
- Activez le contact d'alarme dans la colonne « Activer » .
- Cochez les conséquences souhaitées lors de l'alarme parmi :

Enregistrement : Cochez cette option pour déclencher l'enregistrement d'une ou plusieurs caméras en cas de contact d'alarme. L'enregistrement sera actif tant que le contact sera maintenu.

Capture écran : Cochez cette option pour déclencher une capture d'écran à l'apparition du contact d'alarme. Vous pourrez gérer et visualiser ces captures dans l'interface « Recherche image » (cf. [8.3.5 Recherche d'image](#) page 49)

Sortie alarme : Cochez cette option pour déclencher une sortie d'alarme à l'apparition du contact d'alarme. Le temps de maintien de la sortie d'alarme peut être paramétré cf. [9.4.1 Sortie alarme](#) page 54.

Preset : Cochez cette option pour braquer une caméra motorisée PTZ sur une position mémorisée (cf. [6.2 Définition de position](#) page 33) à l'apparition du contact d'alarme).

Buzzer : Cochez cette option pour déclencher un buzzer à l'apparition du contact d'alarme. Le buzzer peut être paramétré cf. [9.4.4 Buzzer - alarme sonore](#) page 55.

Pop-up vidéo : Cochez cette option pour faire apparaître une caméra de votre choix dans une fenêtre surgissante à l'apparition du contact d'alarme. La durée d'affichage de la fenêtre peut être paramétrée cf. [9.4.3 Affichage surgissant\(Pop-up\)](#) page 55.

Fenêtre message pop-up : Cochez cette option pour faire apparaître un message dans une fenêtre surgissante à l'apparition du contact d'alarme. La durée d'affichage de la fenêtre peut être paramétrée cf. [9.4.3 Affichage surgissant\(Pop-up\)](#) page 55.

Email : Cochez cette option pour que l'enregistreur émette un email à l'apparition du contact d'alarme. Veuillez à ce que le paramétrage e-mail ait bien été effectué (cf. [11.1.4 Configuration Email](#) page 63).

- Cliquez sur le bouton pour appliquer vos changements.

9.2 Détection de mouvement

Cette fonction permet de déclencher un événement lors de la détection d'un mouvement dans une zone définie du champ d'une caméra. Pour ceci la détection de mouvement doit préalablement avoir été activée et l'ensemble de ses paramètres définis par caméra.

9.2.1 Configuration de la détection de mouvement

- Cliquez sur Menu > Paramètres > Caméra > Paramètres mouvements afin d'obtenir la fenêtre ci-dessous :

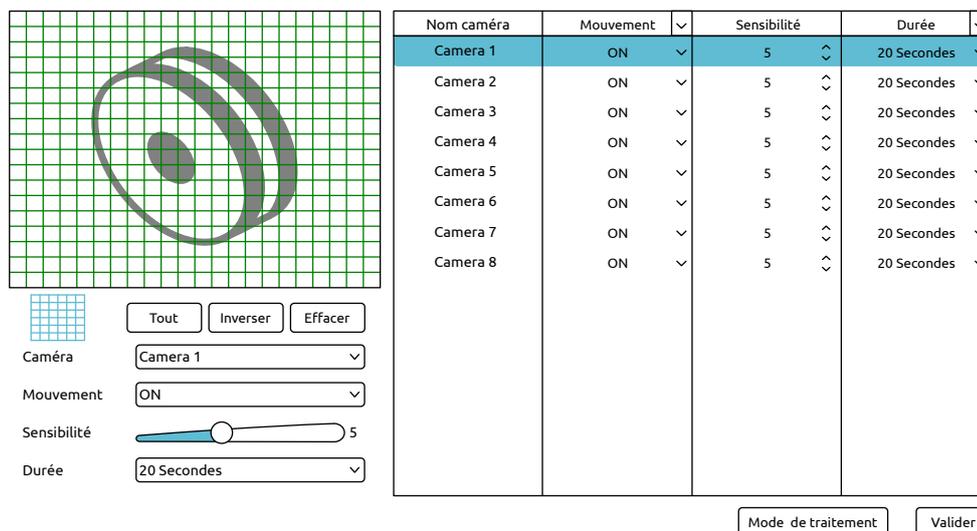


FIGURE 62 – Configuration détection mouvement

- Sélectionnez la caméra, activez la détection en mettant la colonne « Mouvement » sur « ON » . Paramétrez :

Sensibilité : Plus la sensibilité est élevée, plus la détection de mouvement sera déclenchée par une faible variation dans l'image. Affiner ce paramètre en fonction des conditions de prise de vue (jour, nuit, bruit ...)

Durée : Temporisation pendant laquelle aucune nouvelle détection de mouvement ne sera déclenchée après l'apparition d'un déclenchement pour détection de mouvement pour une caméra donnée. Si de nouveaux déclenchements de mouvement apparaissent pendant cette période, l'ensemble des déclenchements sera considéré comme un même déclenchement de mouvement.

- Dessinez en vert sur la vue caméra de gauche les zones où le déclenchement de mouvement sera opérant. Pour dessiner une zone de détection, tracez la du haut vers le bas, par un clic maintenu. Inversement pour effacer une zone de détection, tracez la du bas vers le haut, par un clic maintenu.

Le bouton **Tout** permet d'activer la détection sur l'ensemble de la vue, le bouton **Effacer** supprime toute zone de détection et le bouton **Inverser** permet d'inverser les zones de détections déjà tracées.

- Cliquez sur le bouton **Valider** pour appliquer vos changements ou cliquez sur le bouton **Mode de traitement** pour définir les conséquences d'une détection de mouvement (cf. [9.2.2 Configuration du traitement des détections de mouvement](#) page 52).

9.2.2 Configuration du traitement des détections de mouvement

Pour configurer les détections de mouvement :

- Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Alarme** > **Activité mouvement** afin d'obtenir la fenêtre ci-dessous :

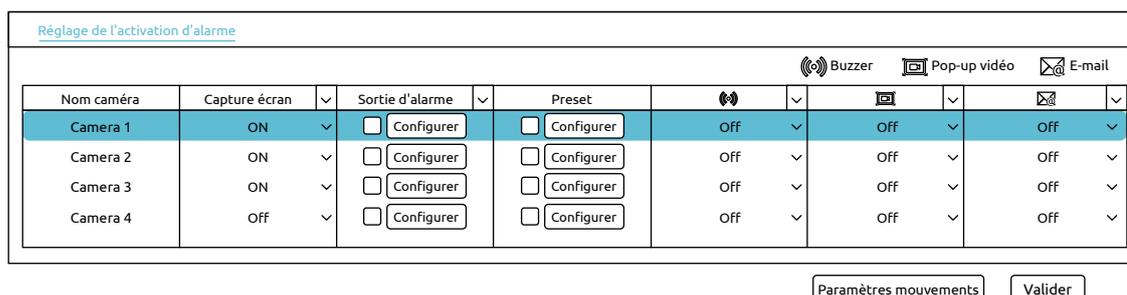


FIGURE 63 – Configuration conséquences détection de mouvement

2. Cochez les conséquences souhaitées en cas de détection de mouvement : Capture d'écran, Preset, Buzzer, Pop-up vidéo, Envoi d'email. Leur configuration est similaire aux conséquences des contacts d'alarme détaillée § 9.1 Contact d'alarme page 50
3. Cliquez sur le bouton **Valider** pour appliquer vos changements, ou cliquez sur le bouton **Paramètres mouvements** pour configurer la détection de mouvement (cf. 9.2.1 Configuration de la détection de mouvement page 51).

9.3 Exception

Une exception est déclenchée lors de la détection d'une anomalie sur l'enregistreur, en configurant leur traitement vous pouvez activer ou non leur signalement de plusieurs manières similaires aux traitements des contacts d'alarme (cf. 9.1 Contact d'alarme page 50).

9.3.1 Perte de caméra IP

1. Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Alarme** > **Cam. IP paramètres hors-ligne** afin d'obtenir la fenêtre ci-dessous :

Cam IP paramètres hors-ligne		Paramètres perte vidéo		Paramètres gestion des exceptions			
				Buzzer	Pop-up vidéo	Fenêtre message pop-up	E-mail
Nom caméra	Capture écran	Sortie d'alarme	Preset				
IP Camera 1	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
IP Camera 2	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
IP Camera 3	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
IP Camera 4	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off

Valider

FIGURE 64 – Configuration exception perte de caméra IP

2. Cochez les conséquences souhaitées en cas de perte de caméra IP : Capture d'écran, Preset, Buzzer, Pop-up vidéo, Pop-up message, Envoi d'email. Leur configuration est similaire aux conséquences des contacts d'alarme détaillée § 9.1 Contact d'alarme page 50
3. Cliquez sur le bouton **Valider** pour appliquer vos changements.

9.3.2 Perte de signal vidéo analogique

1. Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Alarme** > **Paramètres perte vidéo** afin d'obtenir la fenêtre ci-dessous :

Cam IP paramètres hors-ligne		Paramètres perte vidéo		Paramètres gestion des exceptions			
				Buzzer	Pop-up vidéo	Fenêtre message pop-up	E-mail
Nom caméra	Capture écran	Sortie d'alarme	Preset				
Camera 1	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
Camera 2	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
Camera 3	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off
Camera 4	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	Off	ON	Off

Valider

FIGURE 65 – Configuration exception perte de signal vidéo analogique

2. Cochez les conséquences souhaitées en cas de perte de signal vidéo : Capture d'écran, Preset, Buzzer, Pop-up vidéo, Pop-up message, Envoi d'email. Leur configuration est similaire aux conséquences des contacts d'alarme détaillée § 9.1 Contact d'alarme page 50
3. Cliquez sur le bouton **Valider** pour appliquer vos changements.

9.3.3 Mode de traitement des exceptions

Ici sont regroupées, les exceptions liées à l'enregistreur lui-même. Leur signalement adéquate garantit un traitement rapide lors de leur apparition, ce qui est essentiel notamment lorsque l'enregistrement des caméras est affecté.

1. Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Alarme** > **Paramètres gestion des exceptions** afin d'obtenir la fenêtre ci-dessous :

Type événement	Sortie d'alarme	Buzzer	Fenêtre message pop-up	E-mail
Conflit d'adresse IP	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	ON	Off
Erreur IO disque	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	ON	Off
Disque plein	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	ON	Off
Pas de disque	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	ON	Off
Accès illégal!	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	ON	Off
Réseau déconnecté	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	ON	Off
Disque dur arraché	<input type="checkbox"/> Configurer	Off	ON	Off

FIGURE 66 – Configuration gestion des exceptions

2. Cochez les conséquences souhaitées en cas d'exception : Buzzer, Pop-up message, Envoi d'email. Leur configuration est similaire aux conséquences des contacts d'alarme détaillée § 9.1 [Contact d'alarme](#) page 50
3. Cliquez sur le bouton pour appliquer vos changements.

9.4 Paramétrage du traitement des événements

Le bon paramétrage du traitement des événements est essentiel à leur bonne exécution. Demandez une action suite à un événement sans la définir précisément n'a pas beaucoup de sens. Par exemple demander l'émission d'un e-mail sans avoir configuré d'accès à un serveur d'e-mails restera sans effet.

9.4.1 Sortie alarme

1. Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Alarme** > **Notification d'événement** > **Sortie alarme** afin d'obtenir la fenêtre ci-dessous :

N°	Nom	Délais	Calendrier	Test
1	AlarmOut1	10 Secondes	24x7	<input type="button" value="Test"/>

FIGURE 67 – Configuration sortie alarme

2. Paramétrez la temporisation et le calendrier d'activité de chaque sortie. Vous pouvez tester la sortie en cliquant sur le bouton ou configurer les calendriers en cliquant sur « Modifier calendrier » (cf. 7.3.1 [Ajout et modification d'un calendrier](#) page 38).
3. Cliquez sur le bouton pour appliquer vos changements.

9.4.2 E-mail

Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Alarme** > **Notification d'événement** > **E-mail** pour obtenir l'interface de configuration des emails et y définir les destinataires d'email cf. 11.1.4 [Configuration Email](#) page 63.

9.4.3 Affichage surgissant(Pop-up)

1. Cliquez sur  Menu > Paramètres > Alarme > Notification d'événement > Affichage pour obtenir la fenêtre ci-dessous.

Pop-up vidéo

Durée 40 Secondes ▼

Message pop-up

Durée 10 Secondes ▼

FIGURE 68 – Configuration des temporisations vidéo et message pop-up

2. Définissez les temporisations d'affichage des vidéos et messages surgissants (*pop-up*).
3. Cliquez sur le bouton pour appliquer vos changements.

9.4.4 Buzzer - alarme sonore

1. Cliquez sur  Menu > Paramètres > Alarme > Notification d'événement > Buzzer pour obtenir la fenêtre ci-dessous.

Buzzer

Délai 5 Secondes ▼

FIGURE 69 – Configuration de la temporisation du buzzer

2. Définissez la temporisation du buzzer : durée d'émission des bips. Vous pouvez la tester en cliquant sur le bouton .
3. Cliquez sur le bouton pour appliquer vos changements.

9.5 Alarme manuelle

1. Cliquez sur le bouton  de la barre d'outil en bas de l'écran pour ouvrir la fenêtre surgissante ci-dessous :

Nom de la sortie d'alarme	Status	Déclencher	Effacer	
AlarmOut1	Normal	<input type="button" value="Déclencher"/>	<input type="button" value="Effacer"/>	▼











FIGURE 70 – Déclenchement manuel sortie alarme

2. Cliquez sur le bouton pour déclencher une sortie alarme, l'état (*status*) passe alors à « Alarme en cours ». Cliquez sur le bouton pour désarmer une sortie alarme, l'état passe alors à « Normal ». En déclenchement manuel la temporisation de désarmement

automatique définie § 9.4.1 [Sortie alarme](#) page 54 n'est pas effective, le désarmement doit être fait manuellement dans cette fenêtre.

3. Cliquez sur le bouton **Fermer** pour quitter le fenêtre.

9.6 Visualisation de l'état des alarmes & événements

Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Alarme** > **Status Alarme** ou sur le bouton  pour faire apparaître la fenêtre ci-dessous :

		Effacer	
Buzzer			
Entrée d'alarme	<input type="radio"/> Normal		⌵
Sortie d'alarme	<input type="radio"/> Normal		⌵
Mouvement	5 Exception		⌵
Intelligence	<input type="radio"/> Normal		⌵
Exception	1 Exception		⌵

FIGURE 71 – Liste des alarmes et événements

Cliquez du le bouton **Effacer** pour stopper le buzzer de notification d'événement si il est actif. Sinon cliquez sur l'icône ⌵, pour obtenir le détail d'un type d'événements tel que ci-dessous :

		Effacer	
Buzzer			
Entrée d'alarme	<input type="radio"/> Normal		⌵
Sortie d'alarme	<input type="radio"/> Normal		⌵
Mouvement	5 Exception		⌶
Source alarme : Camera 5 Durée d'alarme : JJ/MM/AAAA HH:MM:SS ▶ Commande sortie ... : Aucun Commande preset : Aucun			
Capture écran : ON		Commande Buzzer : Off	
Vidéo Pop-up : Off		Commande Email : Off	
< ① > Tout 5. Aller à <input type="text"/> ⌵			
Intelligence	<input type="radio"/> Normal		⌵
Exception	1 Exception		⌵

FIGURE 72 – Liste des alarmes et événements avec détail

Si il y a plus d'une page d'événements, vous pouvez directement aller à une page en la saisissant et cliquant sur ⌵. Cliquez sur « < » / « > » pour naviguer d'événement en événement. Cliquez sur ▶ pour visualiser l'enregistrement lié à l'événement affiché (cette fonction n'est disponible que si vous accédez à cette interface en plein écran par le **Menu**). Cliquez sur le bouton **Fermer** ou **X** sur pour quitter la fenêtre.

10 Utilisateurs et autorisations

10.1 Gestion des comptes utilisateur

Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Compte et autorité** pour faire apparaître la fenêtre ci-dessous :

Recherche utilisateurs

Utilisateur : admin Autorisations

Gestion locale caméra Gestion caméra distant
 Login distant Gestion disque
 Audio bi-directionnel Gérer alarme
 Gestion réseau Gestion calendrier
 Gestion paramètres enregistrement Paramètre système local
 Paramètre du système à distance Compte et autorité

Local A distance

Caméra	Aperçu	Lecture	Sauvegarde	Contrôle PTZ
Camera 1	ON	ON	ON	ON
Camera 2	ON	ON	ON	ON
Camera 3	ON	ON	ON	ON
Camera 4	ON	ON	ON	ON
Camera 5	ON	ON	ON	ON
Camera 6	ON	ON	ON	ON
Camera 7	ON	ON	ON	ON
Camera 8	ON	ON	ON	ON

Nom utilisateur	Groupe	MAC adresse	Modifier	Supprimer
admin	Administrateur	00:00:00:00:00:00		

FIGURE 73 – Liste des comptes utilisateur

La zone ① donne les autorisations du compte utilisateur. La zone ② affiche la liste des utilisateurs, vous pouvez y cliquer sur un utilisateur pour voir ses autorisations dans la zone ①.

Par défaut l'enregistreur prédéfinit 3 groupes d'autorisations (« Administrateur », « Avancé », « Commun »), disponibles à l'ajout d'un nouvel utilisateur. Vous pouvez modifier ces groupes, à l'exception du groupe « Administrateur », ou en ajouter de nouveaux (cf. [10.3 Gestion des groupes de autorisations](#) page 59 pour plus de détails).

L'utilisateur « admin » a nativement toutes les autorisations et peut gérer l'ensemble des comptes utilisateurs. Le groupe « Administrateur » possède toutes les autorisations de la zone ① et ses autorisations ne peuvent être retirées.

10.1.1 Ajout d'un utilisateur

1. Cliquez sur Menu > Paramètres > Compte et autorité > Compte > Ajouter utilisateur ou cliquez sur l'icône de la fenêtre ci-dessus pour faire apparaître la fenêtre ci-dessous :

Ajouter utilisateur ✕

Nom utilisateur

Mot de passe

Confirmez mot de passe

Voir le mot de passe

Adresse E-mail

Groupe

Ajouter Annuler

FIGURE 74 – Ajout utilisateur

2. Renseignez le nom de l'utilisateur, son mot de passe et son groupe d'autorisations. L'adresse e-mail est optionnelle.

3. Cliquez sur le bouton **Ajouter** pour enregistrer cet utilisateur ou sur le bouton **Annuler** pour abandonner votre ajout.

10.1.2 Édition d'un utilisateur

Cliquez sur **Menu** **Paramètres** **Compte et autorité** **Modifier utilisateur** puis cliquez dans la liste des utilisateurs sur l'icône **☺** derrière l'utilisateur à modifier pour faire apparaître la fenêtre ci-dessous :

Nom utilisateur	Groupe	MAC adresse	Modifier	Supprimer
admin	Administrateur	00:00:00:00:00:00	☺	🗑️
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input type="button" value="Modifier mot de passe"/> <input type="button" value="Modifier utilisateur"/> <input type="button" value="Editer la question de sécurité"/> </div>				
elbaC	Administrateur	00:00:00:00:00:00	☺	🗑️
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <input type="button" value="Modifier utilisateur"/> <input type="button" value="Retrouver mot de passe"/> </div>				

FIGURE 75 – Modification utilisateur

Cliquez sur :

- **🗑️** permet de supprimer un utilisateur (l'utilisateur « admin » n'est pas supprimable).
- **Editer la question de sécurité** permet de renseigner une question à poser et une réponse à donner pour réinitialiser le mot de passe de l'utilisateur « admin » à « 123456 » en cas de perte du mot de passe, utile pour éviter une procédure plus lourde passant par la demande d'un mot de passe dynamique de forçage à votre revendeur elbaC.
- **Modifier mot de passe**, uniquement disponible pour l'utilisateur admin, permet de modifier son mot de passe, après avoir saisi le mot de passe courant.
- **Retrouver mot de passe** permet de ré-initialiser le mot de passe à la valeur par défaut « 123456 », pour les utilisateurs autres que « admin ». Vous ne pouvez pas modifier leur mot de passe directement. Si vous voulez changer leur mot de passe, vous serez obligé si cela est nécessaire de les supprimer et les re-créeer.
- **Modifier utilisateur** pour modifier l'utilisateur en renseignant la fenêtre ci-dessous :

Modifier utilisateur ✕

Activer

Nom utilisateur : admin

Fermer contrôle permission

Adresse E-mail

Groupe

Modifier utilisateur ✕

Activer

Nom utilisateur : admin

Fermer contrôle permission

Adresse E-mail

Groupe

(a) admin (b) autre utilisateur

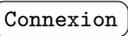
FIGURE 76 – Modifier utilisateur

Pour les utilisateurs autres que admin (figure 76b), nous pouvez :

- Désactiver en décochant l'option « Activer »
- Rendre inopérant la limitation des autorisations pour toutes les accorder en cochant l'option « Fermer contrôle permission ».
- Modifier le groupe d'autorisations

Pour toutes les utilisateurs (figures 76a et 76b) vous pouvez optionnellement modifier leur e-mail.

10.2 Connexion et déconnexion d'un utilisateur

Connexion : Cliquez sur  Menu > Connexion ou cliquez directement dans l'écran. Sélectionnez votre nom d'utilisateur et saisissez votre mot de passe, puis cliquez sur le bouton .

Déconnexion : Cliquez sur  Menu > Déconnexion ; ou cliquez sur  Menu > Arrêter, sélectionnez Déconnexion dans la fenêtre d'arrêt et validez en cliquant sur le .

Vous pouvez optionnellement :

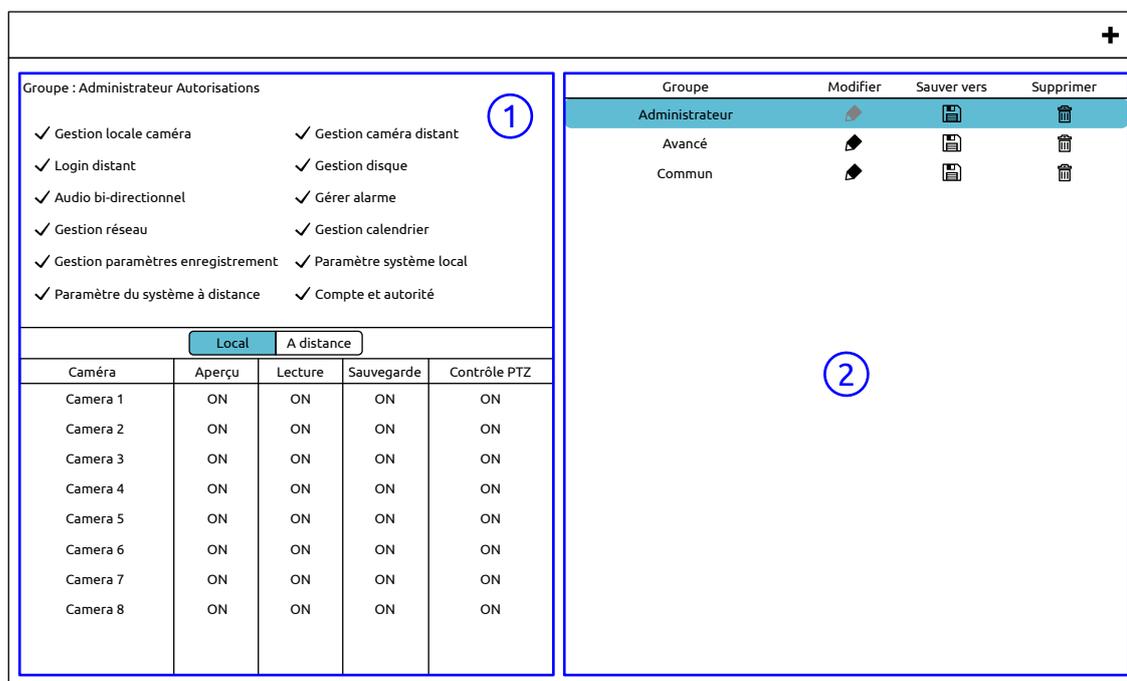
- Désactiver la demande d'identification par un utilisateur et un mot de passe au démarrage.
- Maintenir un utilisateur connecté quelque soit son inactivité.

Pour ceux-ci référez-vous § 11.2.1 Configuration principale page 65, dans ces 2 cas vous devez être conscient que vous risquez de permettre l'accès à votre enregistreur à des inconnus, ce qui n'est pas en conformité avec la législation française.

10.3 Gestion des groupes de autorisations

10.3.1 Ajout d'un groupe d'autorisations

Cliquez sur  Menu > Paramètres > Compte et autorité > Compte > Modifier autorisation groupe pour obtenir l'interface ci-dessous :



Groupe : Administrateur Autorisations				
<input checked="" type="checkbox"/>	Gestion locale caméra	<input checked="" type="checkbox"/>	Gestion caméra distant	
<input checked="" type="checkbox"/>	Login distant	<input checked="" type="checkbox"/>	Gestion disque	
<input checked="" type="checkbox"/>	Audio bi-directionnel	<input checked="" type="checkbox"/>	Gérer alarme	
<input checked="" type="checkbox"/>	Gestion réseau	<input checked="" type="checkbox"/>	Gestion calendrier	
<input checked="" type="checkbox"/>	Gestion paramètres enregistrement	<input checked="" type="checkbox"/>	Paramètre système local	
<input checked="" type="checkbox"/>	Paramètre du système à distance	<input checked="" type="checkbox"/>	Compte et autorité	
		Local A distance		
Caméra	Aperçu	Lecture	Sauvegarde	Contrôle PTZ
Camera 1	ON	ON	ON	ON
Camera 2	ON	ON	ON	ON
Camera 3	ON	ON	ON	ON
Camera 4	ON	ON	ON	ON
Camera 5	ON	ON	ON	ON
Camera 6	ON	ON	ON	ON
Camera 7	ON	ON	ON	ON
Camera 8	ON	ON	ON	ON

Groupe	Modifier	Sauver vers	Supprimer
Administrateur			
Avancé			
Commun			

FIGURE 77 – Liste des groupes d'autorisations

La zone ① donne les autorisations d'un groupe d'autorisations. La zone ② affiche la liste des groupes d'autorisation, vous pouvez y cliquer sur un groupe pour voir ses autorisations dans la zone ①.

Cliquez sur l'icône  pour créer un nouveau groupe vierge de toute autorisation ou sur l'icône  pour créer un nouveau groupe reprenant les autorisations d'un groupe existant. Complétez la fenêtre ci-dessous :

Ajouter permission de groupe ✕

Nom groupe

Login distant
 Audio bi-directionnel
 Gestion réseau
 Gestion paramètres enregistrement
 Paramètre du système à distance

Gestion caméra distant
 Gestion disque
 Gérer alarme
 Gestion calendrier
 Paramètre système local
 Compte et autorité

Caméra	Local		A distance		Sauvegarde	Contrôle PTZ
	Aperçu	Lecture	Lecture	Sauvegarde		
Camera 1	ON	ON	ON	Off	ON	
Camera 2	ON	ON	ON	Off	ON	
Camera 3	ON	ON	ON	Off	ON	
Camera 4	ON	ON	ON	Off	ON	
Camera 5	ON	ON	ON	Off	ON	
Camera 6	ON	ON	ON	Off	ON	
Camera 7	ON	ON	ON	Off	ON	

FIGURE 78 – Ajout d'un groupe d'autorisations

Cliquez sur le bouton pour enregistrer ce groupe d'autorisations ou sur le bouton pour abandonner votre ajout.

10.3.2 Édition d'un groupe d'autorisations

Cliquez sur , puis cliquez sur l'icône du groupe d'autorisations à modifier. Renseignez la fenêtre similaire à celle décrite au § 10.3.1 [Ajout d'un groupe d'autorisations](#) page 59.

10.3.3 Suppression d'un groupe d'autorisations

Cliquez sur , puis cliquez sur l'icône du groupe d'autorisations à supprimer. Les groupes prédéfinis « Administrateur », « Avancé », « Commun » ne peuvent pas être supprimés.

10.4 Gestion des listes blanches et noires de filtrage

1. Cliquez sur pour obtenir l'interface ci-dessous :

Liste Blanche et noire
Preview On Logout

Activer

Activer liste blanche
 Activer liste noire

Activer	IP / MAC Adresse	Modifier	Supprimer
Oui	192.XXX.XXX.XXX		
Oui			

FIGURE 79 – Liste blanche et noire

2. Cochez **Activer** pour activer le filtrage par adresse IP et MAC à la connexion.
3. Choisissez le type de filtre :

Liste blanche Autorise uniquement les connexions distantes depuis les adresses IP ou MAC qui ont été déclarées, toutes les autres connexions seront refusées.

Liste noire Refuse uniquement les connexion distantes depuis les adresses IP ou MAC qui ont été déclarées, toutes les autres connexions seront autorisées.

- Ajoutez les adresses IP et MAC à la liste en cliquant sur les boutons **Ajouter IP** et **Ajouter MAC**. Vous pouvez modifier une adresse de la liste en cliquant sur l'icône  et la supprimer en cliquant sur l'icône  correspondant.
- Cliquez sur le bouton **Valider** pour appliquer vos modifications.

11 Gestion de l'appareil

11.1 Configuration réseau

11.1.1 Configuration de l'adresse TCP/IP v4

Configuration de l'adresse IP

Cliquez sur **Menu** **Paramètres** **Réseau** **TCP/IP** pour obtenir l'interface ci-dessous :

Configuration adresse IP

Port réseau 1 (Hors ligne)

<input checked="" type="checkbox"/> Obtenir une adresse IPv4 automatiquement	<input checked="" type="checkbox"/> Obtenir une adresse IPv6 automatiquement
Adresse IP <input type="text" value="192 . 168 . XXX . XXX"/>	Adresse IP <input type="text"/>
Masque sous-réseau <input type="text" value="255 . 255 . 255 . 0"/>	Masque <input type="text"/>
Passerelle <input type="text" value="192 . 168 . XXX . 001"/>	Passerelle <input type="text"/>
MTU <input type="text" value="1500"/>	

Obtenir DNS automatiquement

DNS primaire

DNS secondaire

Valider

FIGURE 80 – Configuration IP

Dans la majorité des cas l'enregistreur sera simplement connecté à un routeur ou une box opérateur attribuant les adresses IP de manière automatique en DHCP. Vous cochez donc les options :

- Obtenir une adresse IP automatiquement.
- Obtenir DNS automatiquement.

Si ce n'est pas le cas vous attribuez une adresse IP manuelle en décochant « Obtenir une adresse IP automatiquement » et « Obtenir DNS automatiquement », en renseignant l'adresse IP, son masque, la passerelle, ainsi que les DNS de manière compatible avec le réseau existant. Veillez à :

- Ne pas donner une adresse IP fixe dans plage des adresses IP attribuables en DHCP (si un serveur DHCP existe, cas courant avec les boxes opérateurs).
- Ne pas donner une adresse IP fixe déjà occupée sur le réseau (Attention aux autres périphériques configurés en adresse IP fixe qui pourraient être éteints pendant la configuration de l'enregistreur et redémarrés ultérieurement).

Configuration de l'adresse PPPoE ¹³

Cliquez sur **Menu** **Paramètres** **Réseau** **PPPoE**. Renseignez votre nom d'utilisateur et mot de passe fournis par votre fournisseur d'accès.

11.1.2 Configuration des ports

Cliquez sur **Menu** **Paramètres** **Réseau** **Port** pour obtenir l'interface ci-dessous :

13. PPPoE : *Point-to-Point Protocol over Ethernet*, protocole d'encapsulation Ethernet beaucoup employé par les connexions haut débit à Internet par ADSL et câble destinées aux particuliers.

FIGURE 81 – Configuration ports

Renseignez les différents ports :

Port HTTP¹⁴ par défaut à **80**. Ce port est utilisé pour l'accès à distance avec le navigateur Internet Explorer sous Windows. Le port 80 n'a pas être spécifié dans le navigateur car c'est le port par défaut en HTTP, par contre si vous le changez par exemple en 81 alors il faut l'indiquer dans le navigateur en demandant la page « `http://192.168.1.200:81` » .

Port Serveur par défaut à **6036**, port d'accès au serveur de votre enregistreur, ne doit pas être modifié sans indication particulière.

Port RTSP¹⁵, par défaut à **554**. Ce port permet l'accès aux flux vidéo de votre enregistreur, notamment avec un media-player (par exemple : [VLC media player](#)). Par défaut l'accès aux flux est protégé par la demande d'un utilisateur et de son mot de passe, si vous souhaitez rendre possible l'accès aux flux sans protection cocher l'option « Anonyme » .

11.1.3 Configuration du DDNS

L'utilisation d'un DDNS¹⁶ , permet d'attribuer un nom de sous-domaine fixe, lié à une adresse IP non fixe sur Internet. Elle est utile si l'adresse IP externe d'accès à votre réseau n'est pas fixe. Toutefois nous vous conseillons l'emploi de la connexion P2P avec déclaration du QR code de l'appareil qui est plus simple à configurer et plus sûre dans la grande majorité des cas (cf. [11.1.6 Configuration NAT-P2P](#) page 64).

Pour activer cette fonction vous devez préalablement avoir demandé un nom de sous-domaine sur un site proposant la fonction de DDNS. Vous pouvez par exemple faire cette demande sur www.dvrddns.com (service gratuit).

1. Cliquez sur Menu > Paramètres > Réseau > DDNS pour obtenir l'interface ci-dessous :

FIGURE 82 – Configuration DDNS

2. Saisissez les paramètres de configuration déclarés sur le site du serveur DDNS.

14. HTTP : *HyperText Transfer Protocole*, protocole de communication client-serveur développé pour le World Wide Web, symbolisé en début d'adresse dans les navigateur web par « `http://` »

15. RTSP : *Real Time Stream Protocole*

16. DDNS : *Dynamic Domaine Name Server*, solution de mise à jour automatique et dynamique d'une adresse IP sur un serveur de domaine

- Vérifiez le bon enregistrement sur le serveur en cliquant sur le bouton **Déclarer**.
- Cliquez sur le bouton **Valider** pour appliquer vos modifications.

Si la configuration du DDNS est opérationnelle, vous pouvez maintenant accéder à l'adresse IP externe variable de votre réseau par l'intermédiaire du sous-domaine qui vous a été accordé. À ce stade cela ne permet pas l'accès à votre enregistreur sans avoir mis en place un re-routage de port dans votre routeur. Nous ne pouvons décrire ici cette opération qui est propre à chaque modèle de routeur et peut souvent être faite automatiquement en activant l'UPnP (cf. [11.1.5 Configuration UPnP](#) page 64) à la fois sur cet enregistreur et sur votre routeur.

11.1.4 Configuration Email

- Cliquez sur **Menu** **Paramètres** **Réseau** **E-mail** pour obtenir l'interface ci-dessous :

Expéditeur

Nom expéditeur

Expéditeur

Serveur SMTP

Port SMTP

SSL

Attacher image

Connexion anonyme

Nom utilisateur

Mot de passe

FIGURE 83 – Configuration expéditeur e-mail

- Renseignez les différents champs permettant l'accès à votre serveur SMTP¹⁷. Le bouton **Défaut**, permet de configurer le port SMTP à sa valeur par défaut, toutefois de nombreux fournisseurs d'accès n'emploient plus cette valeur en connexion non sécurisé.
- Cliquez sur le bouton **Modifier destinataires** pour renseigner la liste des destinataires dans la fenêtre ci-dessous :

Notification par E-mail

Expéditeur

N°	Destinataires	Calendrier	Supprimer
1	exemple@elbac.fr	24x7	
2	info@elbac.fr	24x7	

FIGURE 84 – Configuration destinataires e-mail

Renseignez les e-mail des destinataires en cliquant sur :

- pour ajouter un destinataire
- pour supprimer le destinataire correspondant

17. SMTP : *Simple Mail Transfer Protocol*, protocole de communication utilisé pour transférer le courrier électronique (courriel) vers les serveurs de messagerie électronique.

4. Cliquez sur le bouton **Modifier expéditeur** pour revenir à la configuration SMTP
5. Cliquez sur le bouton **Test** pour tester votre configuration par l'envoi d'un email test.
6. Cliquez sur le bouton **Valider** pour appliquer vos modifications.

11.1.5 Configuration UPnP

L'UPnP ¹⁸ permet de mettre en place automatiquement les réacheminements de ports nécessaires pour se connecter à votre enregistreur à travers votre routeur. Ce réacheminement réalise le transfert de paquets entre la connexion WAN ¹⁹ et à la connexion LAN ²⁰. Pour que cette fonction puisse fonctionner elle doit préalablement être activée dans votre routeur (Nous ne pouvons décrire ici cette opération qui est propre à chaque modèle de routeur).

1. Cliquez sur **Menu** > **Paramètres** > **Réseau** > **UPnP** pour obtenir l'interface ci-dessous :

Type port	Port externe	Adresse IP externe	Port	Status UPnP	Modifier
Port Web	80	XXX.XXX.XXX.XXX	80	Non prêt	◆
Port serveur	6036	XXX.XXX.XXX.XXX	6036	Non prêt	◆
Port RTSP	554	XXX.XXX.XXX.XXX	554	Non prêt	◆

FIGURE 85 – Configuration UPnP

2. Cochez l'option « Activer ». Laissez « Type MAP » sur « Auto ».
3. Cliquez sur le bouton **Valider** pour appliquer vos modifications.
4. Cliquez sur le bouton **Rafraîchir** pour actualiser l'état de la déclaration UPnP. Si après plusieurs tentatives l'état reste à « UPnP invalide » cela peut être dû à un conflit de port, essayez de passer en redirection manuelle, « Type MAP » sur « Manuel », et saisissez par un clic sur **◆** d'autres numéros de port. Si l'état reste à « Non prêt » c'est probablement que l'option UPnP de votre routeur n'est pas activée.

Si UPnP ne fonctionne pas réalisez la redirection de port manuellement directement dans l'interface de votre routeur.

Attention :

La redirection de ports rend votre enregistreur directement accessible depuis Internet. Nous vous conseillons d'activer l'accès P2P (cf. [11.1.6 Configuration NAT-P2P](#) page 64) permettant une communication sortante à la demande par consultation d'un serveur tiers et d'éviter la configuration d'un accès externe sur le routeur auquel l'enregistreur est raccordé.

11.1.6 Configuration NAT-P2P

Activez l'accès NAT-P2P ²¹ permet une communication sortante à la demande, par consultation d'un serveur tiers et évite la configuration d'un accès externe sur le routeur auquel l'enregistreur est raccordé. C'est le moyen le plus simple pour accéder de l'extérieur à votre enregistreur préalablement connecté à Internet, notamment depuis votre smartphone avec l'application « **Superlive plus** » disponible sur Android et iOS (cf. [12.1 Client pour téléphone portable](#) page 68).

18. UPnP : *Universal Plug and Play*, ce protocole permet de mettre en place automatiquement dans votre routeur le réacheminement de ports (*port forwarding* ou *port mapping* en anglais) consistant à rediriger des paquets réseaux reçus sur un port donné d'un équipement réseau vers un autre équipement réseau sur un port donné.

19. WAN : *Wide Area Network*, réseau étendu

20. LAN : *Local Area Network*, réseau local

21. P2P (Peer to Peer)

1. Cliquez sur  Menu > Paramètres > Réseau > NAT pour obtenir l'interface ci-dessous :

NAT

Adresse d'accès www.autonat.com

Activer

Adresse NAT serveur d2.autonat.com:20002

Veuillez scanner le QR code avec l'App mobile pour ajouter l'appareil



NUMERO_SERIE

FIGURE 86 – Configuration NAT-P2P

2. Cochez l'option « Activer » .
3. Laissez « Serveur NAT » SUR « nat.autonat.com » .
4. Cliquez sur le bouton pour appliquer vos modifications.

11.1.7 Visualisation de l'état réseau

Cliquez sur  Menu > Paramètres > Réseau > Status réseau ou directement dans la barre d'outils basse de l'interface de prévisualisation sur le bouton . Une fenêtre vous donnera l'état de configuration des connexions réseau.

11.2 Configuration de base

11.2.1 Configuration principale

Cliquez sur  Menu > Paramètres > Système > Configuration générale pour obtenir l'interface ci-dessous :

Configuration générale

Nom périphérique Device Name

Périphérique N°. 1

Langue Français

Format vidéo PAL

Affichage principal 1920x1080

Activer assistant

Connexion automatique

Sortie session auto.

Temps d'attente 1 Min

Spot

App Live Self-adaption

FIGURE 87 – Configuration générale

Vous pouvez y régler :

Nom périphérique : Nom de l'enregistreur, il sera affiché sur les clients distants pour le reconnaître.

Périphérique N° : Numéro de l'enregistreur, il sera affiché sur les clients distants pour le reconnaître.

Langue : Langue employée pour l'interface graphique de l'enregistreur.

Format vidéo : Format vidéo analogique à régler selon le format vidéo de vos caméras, en Europe le format employé est le PAL²², si vous avez des caméras d'importation américaines vous pouvez être amené à configurer ce format en NTSC.

Affichage principal : Résolution d'affichage employée pour les écrans raccordés aux sorties VGA et HDMI de l'enregistreur.

Activer assistant : Activation de l'assistant de configuration au démarrage, décochez cette option une fois l'enregistreur installé pour que l'assistant n'apparaisse plus à chaque démarrage.

Connexion automatique : Activation de la connexion automatique sans demande d'utilisateur, ni de mot de passe au démarrage.

Sortie session auto. : Activation de la déconnexion automatique de l'utilisateur courant après un délai d'inactivité configurable dans « Temps d'attente » .

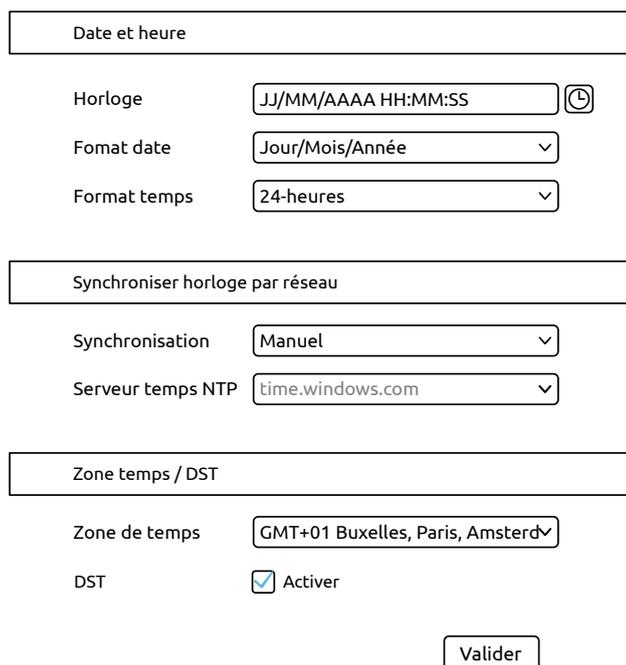
Temps d'attente : Délai d'inactivité qu'attendra l'enregistreur avant de déconnecter l'utilisateur courant.

Spot : Activation de la sortie CVBS disponible sur certain enregistreur.

App Live Self-adaption : Activation de l'auto adaptation du flux à la bande passante disponible pour le client smartphone.

11.2.2 Configuration de la date et de l'heure

Cliquez sur  Menu > Paramètres > Système > Date et heure pour obtenir l'interface ci-dessous :



The screenshot shows the 'Date et heure' configuration screen. It has a title bar 'Date et heure'. Below it are three main sections:

- Date et heure section:**
 - Horloge: JJ/MM/AAAA HH:MM:SS (with a clock icon)
 - Format date: Jour/Mois/Année (dropdown)
 - Format temps: 24-heures (dropdown)
- Synchroniser horloge par réseau section:**
 - Synchronisation: Manuel (dropdown)
 - Serveur temps NTP: time.windows.com (dropdown)
- Zone temps / DST section:**
 - Zone de temps: GMT+01 Buxelles, Paris, Amsterd (dropdown)
 - DST: Activer

At the bottom right, there is a 'Valider' button.

FIGURE 88 – Configuration date et heure

Vous pouvez y régler :

Horloge : Heure et date courantes de l'enregistreur.

Format date : Usuellement Jour/Mois/Année en langue française, ou Année/Mois/Jour au format ISO.

Format temps : Usuellement 24-heures en langue française pour avoir un affichage de l'heure au format « 14:00:00 » au lieu de « 02:00:00pm » à 2 heures de l'après-midi.

²². PAL : Phase Alternating Line, format de vidéo composite principalement utilisé en Europe à l'exception de la France qui utilisait le SECAM

Synchronisation : Mode de synchronisation de l'horloge de l'enregistreur

- Manuel pour aucune synchronisation avec un serveur horaire externe.
- NTP²³ pour activer la synchronisation avec un serveur horaire externe NTP. L'activation de la synchronisation garantit le bon horodatage de vos vidéos qui est une obligation légale en France.

Serveur de temps NTP : Nom de domaine ou adresse du serveur NTP donnant l'heure par exemple « pool.ntp.org » OU « time.windows.com ».

Zone de temps : Sélection du fuseau horaire, GMT+01 pour la France métropolitaine.

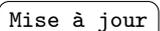
DST²⁴ : Activation du basculement heure d'été/heure d'hiver.

11.3 Réinitialisation aux valeurs usine

Cliquez sur  Menu >> Paramètres >> Système >> Maintenance >> Retour config. usine, cliquez alors sur le bouton  et confirmez cette volonté dans la boîte de dialogue pour remettre tout le paramétrage de l'enregistreur aux valeurs par défaut.

11.4 Mise à jour logicielle

Cliquez sur  Menu >> Paramètres >> Système >> Information système >> Basique, pour afficher toutes les informations relatives à la version de votre enregistreur. Si nécessaire demandez à votre distributeur les derniers fichiers de mise à jour. La mise à jour ce fait comme suit :

1. Copiez les fichiers de sauvegarde sur une clef USB vierge formatée en FAT32.
2. Insérez la clef USB dans un port USB de l'enregistreur.
3. Cliquez sur  Menu >> Paramètres >> Système >> Maintenance >> Mise à jour.
4. Dans l'interface de mise à jour, sélectionnez votre clef USB dans Nom périphérique
5. Sélectionnez le fichier de mise à jour (si nécessaire aller dans le répertoire contenant le fichier de mise à jour).
6. Cliquez sur le bouton .

Attention :

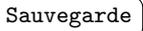
L'enregistreur peut être amené à redémarrer plusieurs fois pendant la mise à jour. **Attendez patiemment la fin des opérations et surtout n'éteignez pas l'enregistreur pendant celles-ci.**

11.5 Sauvegarde et restauration de la configuration

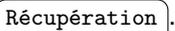
Vous pouvez sauvegarder la configuration de votre enregistreur sur une clef USB. Cela vous permettra de la restaurer le cas échéant, ou de la transférer sur un enregistreur de même modèle. Pour ceci :

1. Cliquez sur  Menu >> Paramètres >> Système >> Maintenance >> Config. sauvegarde et récupération.

2. Sauvegarde

- (a) Insérez une clef USB formatée FAT32, où sera sauvegardée la configuration de l'enregistreur.
- (b) Sélectionnez votre clef dans Nom périphérique.
- (c) Cliquez sur le bouton .

Restauration

- (a) Insérez la clef USB contenant le fichier de sauvegarde à restaurer.
- (b) Sélectionnez votre clef dans Nom périphérique.
- (c) Sélectionnez le fichier à restaurer.
- (d) Cliquez sur le bouton .

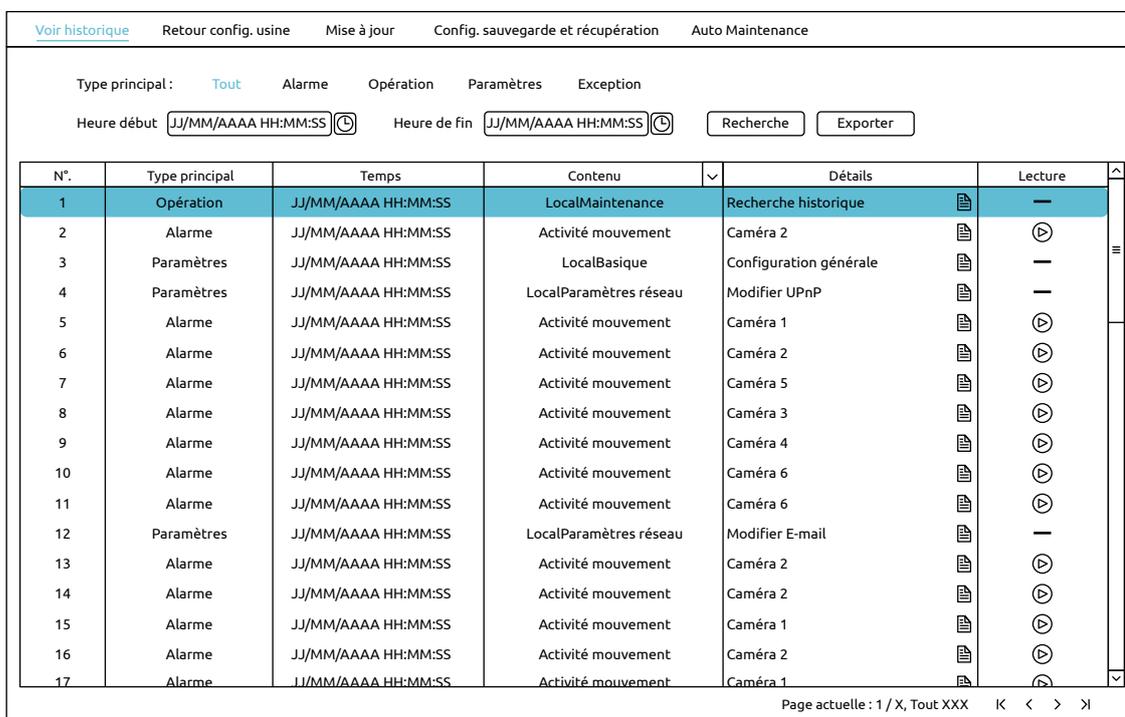
23. NTP : *Network Time Protocol*, protocole qui permet de synchroniser, via un réseau informatique, l'horloge locale d'un périphérique sur une référence d'heure.

24. DST : *Day Summer Time*, Jour à l'heure d'été.

11.6 Visualisation des journaux système

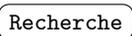
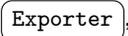
Les journaux systèmes permettent de tracer les opérations effectuées en local comme à distance, sur l'enregistreur. Vous pouvez les consulter, comme les exporter, pour ceci :

1. Cliquez sur  Menu > Paramètres > Système > Maintenance > Voir historique pour l'interface ci-dessous :



N°	Type principal	Temps	Contenu	Détails	Lecture
1	Opération	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	LocalMaintenance	Recherche historique	—
2	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 2	▶
3	Paramètres	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	LocalBasique	Configuration générale	—
4	Paramètres	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	LocalParamètres réseau	Modifier UPnP	—
5	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 1	▶
6	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 2	▶
7	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 5	▶
8	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 3	▶
9	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 4	▶
10	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 6	▶
11	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 6	▶
12	Paramètres	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	LocalParamètres réseau	Modifier E-mail	—
13	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 2	▶
14	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 2	▶
15	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 1	▶
16	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 2	▶
17	Alarme	JJ/MM/AAAA HH:MM:SS	Activité mouvement	Caméra 1	▶

FIGURE 89 – Configuration date et heure

2. Sélectionnez le type d'opération recherchée : Tout, Alarme, Opération, Paramètres OU Exception
3. Sélectionnez la période de recherche en la bornant avec Heure début et Heure de fin
4. Cliquez sur le bouton  pour rechercher les opérations désirées. Vous pouvez :
 - Consulter la vidéo liée à un événement en cliquant sur l'icône 
 - Filtrer seulement un type de contenu en cliquant sur derrière Contenu
 - Obtenir plus de détail sur une opération, dont l'utilisateur qui en a été l'auteur en cliquant sur l'icône  correspondant derrière l'opération à détailler.
 - Vous déplacer dans les pages d'opérations avec les icônes 
5. Si un export des opérations trouvées et nécessaire, cliquez sur le bouton , après avoir introduit une clef USB dans l'enregistreur.

11.7 Visualisation des informations système

Cliquez sur  Menu > Paramètres > Système > Information système. Choisissez le type d'information désirées parmi : Basique, Status caméra, Status Alarme, Status enregistrement.

12 Accès à distance

12.1 Client pour téléphone portable

Installez sur votre smartphone l'application **Superlive plus**, disponible dans Google Play Store et dans l'App Store par recherche textuelle ou en scannant les QR codes correspondants ci-dessous.



(a) Android



(b) iOS

FIGURE 90 – Application Superlive plus pour smartphone

Suivez l'assistant de configuration et le tutoriel inclus au démarrage de l'application. La manière la plus simple de déclarer un enregistreur dans Superlive plus et de scanner son QRcode vous pourrez le trouver en cliquant sur :

-  Menu >> Paramètres >> Système >> Information système >> Basique.
- Le bouton  à la fin de la barre d'outil basse de l'interface de prévisualisation.

12.2 Accès au client web de l'enregistreur en local

Saisissez l'adresse IP de votre enregistreur suivi éventuellement de son port HTTP(cf. [11.1.2 Configuration des ports](#) page 62) dans Internet Explorer sur un PC sous Windows. L'utilisation du client web à distance nécessite l'installation d'un plug-in ActiveX et de ce fait n'est pas compatibles avec d'autres navigateurs internet tel que : Chrome, Firefox et Edge. Sous les versions de Windows 10 et suivante, Internet Explorer peut être lancé dans le menu de Edge qui est devenu le navigateur par défaut de Windows.

12.3 Accès au client web de l'enregistreur en NAT

Si vous avez activé le mode P2P-NAT (cf. [11.1.6 Configuration NAT-P2P](#) page 64), vous pouvez accéder à distance à votre enregistreur sur un PC Windows en saisissant dans Internet Explorer l'adresse de site « www.autonat.com ». Comme pour l'accès en local l'utilisation de ce site nécessite l'installation d'un plug-in ActiveX et de ce fait n'est pas compatibles avec d'autres navigateurs internet tel que : Chrome, Firefox et Edge. Sous les versions de Windows 10 et suivante, Internet Explorer peut être lancé dans le menu de Edge qui est devenu le navigateur par défaut de Windows.

Pour vous connecter, vous aurez besoin de l'**identifiant de l'enregistreur** ou **numéro de série** mentionné sous le QR code dans les informations système consultable en cliquant sur :

-  Menu >> Paramètres >> Système >> Information système >> Basique..
- Le bouton  à la fin de la barre d'outil basse de l'interface de prévisualisation.

A Questions / Réponses (FAQ)

Q1 - Pourquoi je ne trouve pas mon disque dur ?

- Vérifiez la présence d'un disque dur dans l'enregistreur.
- Vérifiez la bonne connexion des 2 nappes :
 - Nappe d'alimentation généralement multi-conducteur rouge/noir/jaune.
 - Nappe de transfert de données SATA, généralement un ruban épais rouge.
- Si votre enregistreur à un bloc d'alimentation externe, vérifiez que c'est bien celui d'origine, car si l'alimentation n'a pas la capacité à débiter assez de courant, cela peut générer une dysfonctionnement des disques durs.
- Votre disque dur est peut être endommagé dans ce cas changez le.

Q2 - Pourquoi les caméras n'apparaissent pas du tout sur l'enregistreur ?

- Assurez-vous que la résolution des caméras est bien compatible avec l'enregistreur.
- Assurez-vous du bon câblage des caméras et particulier des connecteurs.
- Assurez-vous de la bonne alimentation des caméras.
- Pour les caméras IP sur réseau, assurez-vous du bon fonctionnement et de bon paramétrage éventuel des switchs.

Q3 - Pourquoi l'écran de l'enregistreur n'affiche rien ?

- Assurez-vous de la bonne connexion de l'écran par un cordon VGA ou HDMI de qualité.
- Assurez-vous que votre écran supporte la résolution de 1280×1024 ou de 1920×1080. L'enregistreur ne peut s'adapter à des résolutions inférieures à 1280×1024. Si la résolution de sortie d'enregistreur n'est pas supportée par votre écran celui-ci affichera généralement un message le signalant. Malheureusement cela peut aussi se caractériser par l'absence totale d'affichage, sur certains modèles.

Q4 - J'ai perdu mon mot de passe, que faire ?

- Si cela a été configuré à l'installation (cf. [10.1.2 Édition d'un utilisateur](#) page 58), le mot de passe du super-administrateur `admin` peut être réinitialisé en répondant à la question de sécurité. Dans ce cas répondez à la question et le mot de passe `admin` sera réinitialisé à 123456. Si la question de sécurité n'a pas été initialisée, dans ce cas contactez votre revendeur.
- Pour les utilisateurs autres que `admin`, le mot de passe peut être réinitialisé par le super-administrateur `admin`. Contactez la personne ayant cet accès pour qu'elle réinitialise votre mot de passe (cf. [10.1.2 Édition d'un utilisateur](#) page 58).

Q5 - Pourquoi ne puis-je plus ajouter de caméra IP, alors que je n'ai pas dépassé le maximum de caméras annoncé pour mon enregistreur ?

- Vérifiez que vous n'avez pas dépassé la bande passante que votre enregistreur est capable de traiter. Vous pouvez vérifier facilement la bande passante restant disponible en bas à gauche de la fenêtre d'ajout rapide de caméra (cf. [4.2.1 Ajout rapide](#) page 20).

<input type="checkbox"/>	N°.	↑ Adesse IP ↓	Port	Modifier ↓	Masque sous-rése	Protocole	Modèle
<input type="checkbox"/>	1	192.168.122.103	80	↻	255.255.255.0	elbaC	VICAXX
<input type="checkbox"/>	2	192.168.122.104	80	↻	255.255.255.0	elbaC	VICAXX
<input type="checkbox"/>	3	192.168.122.105	80	↻	255.255.255.0	ONVIF	YYYYY

Sélectionner: 0/3

Bande passante restante XXYY Mb

Mot de passe par défaut Ajouter Annuler

FIGURE 91 – Bande passante restante

Si c'est le cas limitez la résolution de certaines caméras ou augmentez la compression en baissant la qualité d'enregistrement.

Q6 - Pourquoi aucun enregistrement ne se déclenche ?

- (a) Assurez-vous qu'un disque dur est bien installé et qu'il a été formaté ([7.5 Gestion des disques page 42](#)).
- (b) Assurez-vous que le mode d'enregistrement ([7.1.1 Modes d'enregistrement page 35](#)) n'est pas sur Manuel, sans calendriers et modes de déclenchement adaptés. Dans ce cas configurez le mode d'enregistrement automatique ou revoyez vos calendriers et modes de déclenchement.
- (c) Vérifiez que vos disques durs ne sont pas pleins alors que le mode de recyclage de disque n'a pas été activé ([7.1.2 Paramètres d'enregistrement avancés page 37](#)). Dans ce cas activez le recyclage des disques en cochant l'option Cycle d'enregistrement.
- (d) Votre disque dur est peut être endommagé dans ce cas changez le.

Q7 - Pourquoi lors d'une sauvegarde ma clef USB n'est elle pas détectée ?

- (a) Vérifiez que votre clef USB est bien formatée au format FAT32.

Q8 - Pourquoi mes caméras IP apparaissent et disparaissent aléatoirement ?

- (a) Vérifiez que votre infrastructure réseau en amont de l'enregistreur est suffisamment dimensionnée pour supporter les flux des caméras passant en chaque point. Vérifiez notamment que vos switchs ont des bandes passantes et des pouvoirs de commutation adaptés.

Q9 - Pourquoi mon client smartphone ne détecte pas mon enregistreur ?

- (a) Vérifiez que votre enregistreur est bien raccordé à Internet.
- (b) Vérifiez que le mode P2P-NAT a bien été activé ([11.1.6 Configuration NAT-P2P page 64](#)).
- (c) Vérifiez qu'il n'y a pas un firewall sur la route sortante, limitant les communications sortantes.

Q10 - Pourquoi des icônes d'état d'enregistrement OSD sur l'interface de prévisualisation restent en permanence verts ● ?

L'enregistreur est en enregistrement manuel forcé pour la ou les caméras concernées.

- (a) Désactivez sur l'enregistreur l'enregistrement manuel en cliquant dans la barre d'outil en bas de l'interface de prévisualisation sur 
- (b) Limitez la durée d'enregistrement manuel afin que l'enregistreur revienne automatiquement aux autres modes de déclenchement ([7.1.1 Modes d'enregistrement page 35](#)).

B Matériels compatibles

Disques durs Modèle interne 3.5", SATA III

Marque	Série	Capacité
Seagate	Baracuda (durée de vie limitée)	500Go / 1To / 2To / 3To
	SV35 (recommandé)	1To / 2To / 3To
	Skyhawk (recommandé)	1To / 2To / 3To / 4To / 6To
	Surveillance HDD (recommandé)	1To / 2To / 3To / 4To / 6To
Western Digital	Blue (durée de vie limitée)	500 Go / 1To
	Green (dureé de vie limitée)	2To / 3To / 4To
	Purple (recommandé)	1To / 2To / 3To / 4To / 6To

Clefs USB Modèles USB 2.0, 3.0 et 3.1 à formater en FAT32

Marque	Capacité
Kingston	2Go / 4Go / 8Go / 16Go / 32Go / 64Go
Lexar	2Go / 4Go / 8Go / 16Go / 32Go / 64Go / 128Go
Sandisk	4Go / 8Go / 16Go / 32Go / 64Go
Transcend	4Go / 8Go / 16Go / 32Go
Verbatim	4Go / 8Go / 16Go / 32Go

Souris

Marque	Technologie	Modèle
elbaC	Filaire	Souris fournie avec l'enregistreur
Logitech	Filaire	910, G3, G300, M90, M100, M110, M150
	Sans fil	M185, M220, M235, M310, M325

Nous vous remercions par avance de nous communiquer à l'adresse « info@elbac.fr », tout matériel testé et sa compatibilité ou non, afin d'actualiser cette liste, au profit de tous.

Index

Adresse IP	13, 61	Enregistrement	
AHD	19	Durée maximum	37
Alarme		Manuel	17, 23, 45
Entrée	41, 45	Manuel temporisation	36
Sortie	55	Post-enregistrement	37
Temporisation	54	Pré-enregistrement	37
Visualisation	56	Événement	
Arrêt	9	Attribution calendrier	40
Assistant de configuration	11	Recherche	47
Désactivation	66	Visualisaton	56
Autorisation	59	Exception	
Barre d'outils	23, 45	Configuration	53
Buzzer		Perte caméra analogique	53
Déclenchement	51	Perte caméra IP	53
Temporisation	55	Système	54
Calendrier d'enregistrement	38	Facade	
Caméra		Arrière	8
Ajout	20	Avant	8
Contrôle OSD	31	Voyants LED	8
Nom	21	Filtrage IP et MAC	60
Réglage options	28	Focus	30
Clavier virtuel	11	Formatage	15, 42
Clef USB	49, 72	H264	38
Compte utilisateur	56	H265	38
Configuration		Heure	13, 66
Sauvegarde	67	Icônes OSD	22, 23
Connexion		Identifiant enregistreur	69
Audio	8	Image	
RS485	9	Gestion	49
Connexion automatique	66	Images par seconde	37
Contact d'alarme		Interface principale	16
Configuration	50	Langue	66
CVBS	19	Marque-page	
CVI	19	Ajouter	45
Date	13, 66	Recherche	48
DDNS	62	Masquage	28
Déconnexion		Mise à jour	67
Temporisation	66	Mode enregistrement	35, 41
Démarrage	9	Mot de passe	12
Détection de mouvement	41, 45	NAT	14, 64
Configuration	51–52	Nommer une caméra	21
Traitement	52–53	NTP	67
Détection intelligente	45	Numéro de série	69
Disque dur	42, 72	Onvif	21
Formatage	15, 42	OSD	22
Information SMART	42	P2P	14, 64
Recyclage	37	Panneau de configuration	18
Durée maximum d'enregistrement	37	Pop-up	
Ecran		Message	51
Connexion	8	Temporisation	55
Résolution	66	Vidéo	51
Email		Port	61
Configuration	63		
Déclenchement	51		
Encodage	37		

PPPoE	61
Prévisualisation directe	22
PTZ	
Contrôle	23, 29
Contrôle 3D	30
Mémorisation position	32
Mémorisation tour	32
Protocole	34
QR code	14, 69
Question de sécurité	58
Recherche	
Événement	47
Horaire	47
Image	49
Marque-page	48
Miniature	46
Recyclage enregistrement	37
Réinitialisation	67
Relecture	43
Instantanée	43
Réseau	
Adresse IP	61
DDNS	62
État	65
NAT-P2P	64
Port	61
SMTP	63
Résolution écran	66
Sauvegarde	49
Configuration	67
Séquenceur	25
Signal analogique	19
Smartphone	
Application	64, 68
SMTP	63
Sortie spot	26
Souris	10, 72
Surimpression OSD	27
Synchronisation de l'horloge	67
Télécommande	10
TVI	19
UPnP	64
Utilisateur	
Ajouter	57
Connexion	59
Liste	56
Modifier groupe autorisations	58
Question de sécurité	58
Vue customisée	24
Zoom	30